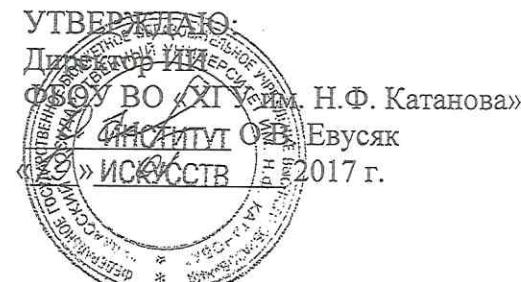


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
Институт искусств



ПОЛОЖЕНИЕ  
о студенческом хореографическом коллективе  
ансамбле современного танца «ШЕЙК»

Абакан - 2017

Признавая важную роль хореографии в развитии и самореализации личности в образовательном (воспитательном) процессе, в гуманизации общества и сохранении национальной самобытности российской культуры, настоящее Положение определяет основные принципы деятельности студенческого ансамбля в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».

## 1. Общие положения

1.1. Под студенческим хореографическим коллективом понимается постоянно действующее добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях хореографическим творчеством в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников и достижению ими высоких художественных результатов, культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию населения (далее именуется – ансамбль).

1.2. В своей деятельности ансамбль руководствуется Уставом университета и настоящим Положением.

1.3. Основными принципами деятельности ансамбля являются:

- создание необходимых условий для гуманизации и всестороннего развития личности, сохранения самобытности российской культуры, национального самосознания;
- содействие в сохранении единого культурного пространства, развитие межнациональных, межрегиональных культурных связей;
- занятость студентов в свободное время.

## 2. Основные цели и задачи ансамбля современного танца

Цели: совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций студенческой молодежи.

Задачи:

- создание условий для включения студенческой молодежи в художественно-просветительскую, социально-значимую деятельность;
- повышение уровня развития творческих способностей, и исполнительских навыков участников в хореографическом творчестве;
- организация активной исполнительской практики, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения.
- улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга студентов;
- профориентационная деятельность по увеличению набора студентов в соответствии с планом работы ансамбля на год.

## 3. Порядок формирования и структура ансамбля

3.1. Непосредственное руководство ансамблем осуществляет художественный руководитель на основе единогласия. В своей деятельности руководствуется настоящим Положением, осуществляет все права и обязанности по руководству студенческим ансамблем, организует его работу.

3.2. Художественный руководитель ансамбля:

- ведёт регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;
- готовит участие членов студенческого ансамбля в фестивалях, смотрах, массовых мероприятиях;
- организует творческие выступления ансамбля, как в университете, так и за его пределами;
- отвечает за информирование обучающихся о правилах набора в студенческий ансамбль, за оформление материалов ансамбля на сайте университета, за своевременное информирование зрителей о предстоящих концертах.

3.4. Членами студенческого ансамбля являются обучающиеся и выпускник университета, прошедшие конкурсный отбор.

#### 4. Права и обязанности членов ансамбля

4.1. Художественный руководитель ансамбля имеет право:

- представлять интересы членов ансамбля перед руководством университета;
- ходатайствовать перед руководством университета о поощрении отдельных членов ансамбля за активную творческую (общественную) работу;
- выдавать характеристики членам ансамбля, отличившимся в творческой деятельности, для участия в конкурсах.

4.2. Художественный руководитель ансамбля обязан:

- осуществлять общее руководство ансамблем и разрабатывать программу развития ансамбля;
- распространять информацию об ансамбле;
- подводить итоги деятельности ансамбля и предоставлять отчетную информацию за календарный год.

4.3. Члены ансамбля имеют право:

- участвовать во всех организуемых ансамблем мероприятиях;
- стремиться к творческому росту;
- принимать участие в мероприятиях ансамбля;

4.4. Члены ансамбля обязаны:

- надлежащим образом выполнять свои права;
- добросовестно посещать репетиции во внеучебное время;
- добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой танца;
- бережно относиться к материальным ценностям ансамбля;
- поддерживать авторитет ансамбля.

#### 5. Обеспечение деятельности студенческого театра

5.1. Ансамбль самостоятельно планирует свою деятельность, определяет перспективы своего развития, исходя из необходимости творческого, производственного и социального развития ансамбля и наличия собственных ресурсов.