

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИИ



«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

В. Евусяк

2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
об оркестре русских народных инструментов

Абакан - 2017

Важная роль народного музыкального творчества в развитии и самореализации личности в образовательном (воспитательном) процессе, в гуманизации общества и сохранении самобытности русской национальной культуры, определяет основные характеристики деятельности оркестра русских народных инструментов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», регламентируемые настоящим Положением.

## 1. Общие положения

1.1. Под оркестром русских народных инструментов понимается постоянно действующее добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях музыкальным творчеством в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников и достижению ими высоких художественных результатов, культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию населения (далее именуется – оркестр).

1.2. В своей деятельности оркестр руководствуется Уставом университета, Положением Института искусств и настоящим Положением.

1.3. Основными принципами деятельности оркестра являются:

- создание необходимых условий для гуманизации и всестороннего развития личности, сохранения самобытности российской культуры, национального самосознания;
- содействие в сохранении единого культурного пространства, развитие межнациональных, межрегиональных культурных связей;
- занятость студентов в свободное время.

## 2. Основные цели и задачи деятельности оркестра русских народных инструментов

Цели: совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций студенческой молодежи.

Задачи:

- создание условий для включения студенческой молодежи в художественно-просветительскую, социально-значимую деятельность;
- повышение уровня развития творческих способностей, и исполнительских навыков участников в музыкальном творчестве;
- возрождение и развитие русского народного инструментального жанра среди молодого поколения на основе их активного творческого освоения и пропаганды в зрительской аудитории.
- организация активной исполнительской практики, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения.
- улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга студентов;
- профориентационная деятельность по увеличению набора студентов в соответствии с планом работы оркестра на год.

## 3. Порядок формирования и структура оркестра русских народных инструментов

3.1. Непосредственное руководство осуществляет художественный руководитель на основе единоначалия. В своей деятельности руководствуется настоящим Положением, осуществляет все права и обязанности по руководству оркестром, организует его работу.

3.2. Художественный руководитель оркестра:

- ведёт регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;

- готовит участие членов оркестра в фестивалях, смотрах, массовых мероприятиях;
- организует творческие выступления оркестра, как в университете, так и за его пределами;
- отвечает за информирование обучающихся о правилах набора в оркестр, за оформление материалов, отражающих деятельность оркестра на сайте университета, за своевременное информирование зрителей о предстоящих концертах.

3.4. Членами оркестра русских народных инструментов являются обучающиеся и выпускники университета, прошедшие конкурсный отбор.

#### **4. Права и обязанности членов оркестра русских народных инструментов**

4.1. Художественный руководитель оркестра имеет право:

- представлять интересы членов оркестра перед руководством института и университета;
- ходатайствовать перед руководством института и университета о поощрении отдельных членов оркестра за активную творческую (общественную) работу;
- выдавать характеристики членам оркестра, отличившимся в творческой деятельности, для участия в конкурсах.

4.2. Художественный руководитель оркестра обязан:

- осуществлять общее руководство оркестра и разрабатывать программу развития;
- распространять информацию об оркестре;
- подводить итоги деятельности оркестра и предоставлять отчетную информацию за календарный год.

4.3. Члены оркестра имеют право:

- участвовать во всех организуемых оркестром мероприятиях;
- принимать участие в обсуждении перспектив деятельности оркестра, её планировании.

4.4. Члены оркестра обязаны:

- надлежащим образом выполнять свои права;
- добросовестно посещать репетиции во вне учебное время;
- добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой концертного номера, организацией выступления оркестра;
- бережно относиться к материальным ценностям оркестра;
- поддерживать авторитет оркестра;
- стремиться к творческому росту.

#### **5. Обеспечение деятельности оркестра русских народных инструментов**

5.1. Оркестр самостоятельно планирует свою деятельность, определяет перспективы своего развития, исходя из необходимости творческого, производственного и социального развития и наличия собственных ресурсов.