



Важная роль музыкального творчества в развитии и самореализации личности в образовательном (воспитательном) процессе, в гуманизации общества и популяризации народной музыки фольклора русского народа, определяет основные характеристики деятельности фольклорного ансамбля русских народных инструментов «Горенка» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», регламентируемые настоящим Положением.

### **1. Общие положения**

1.1. Под студенческим фольклорным ансамблем понимается постоянно действующее добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях музыкальным народным творчеством в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников и достижению ими высоких художественных результатов, культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию населения.

1.2. В своей деятельности ансамбль руководствуется Уставом университета, Положением института искусств и настоящим Положением.

1.3. Основными принципами деятельности ансамбля являются:

- создание необходимых условий для всестороннего развития личности;
- содействие в сохранении единого культурного пространства, развитие культурных связей;
- занятость студентов в свободное время.

### **2. Основные цели и задачи деятельности фольклорного ансамбля русских народных инструментов «Горенка»**

Цели: совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических традиций студенческой молодежи.

Задачи:

- создание условий для включения студенческой молодежи в художественно-просветительскую, социально-значимую деятельность;
- повышения уровня развития творческих способностей и исполнительских навыков участников в музыкальном творчестве;
- приобщение участников ансамбля к национальным традициям русского народного творчества;
- организация активной исполнительской практики, направленной на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения;
- улучшения условий организации и совершенствования содержания досуга студентов;
- профориентационная деятельность.

### **3. Порядок формирования и структура фольклорного ансамбля русских народных инструментов «Горенка»**

3.1. Непосредственное руководство осуществляет художественный руководитель на основе единоначалия. В своей деятельности руководствуется настоящим Положением, осуществляет все права и обязанности по руководству ансамбля, организует его работу.

3.2. Художественный руководитель ансамбля:

- ведет регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;
- готовит участие членов ансамбля в фестивалях, конкурсах, смотрах, концертах и других культурно-массовых мероприятиях;
- организует творческие выступления ансамбля, как в университете, так и за его пределами;



- отвечает за информирование обучающихся о правилах набора в ансамбль, за оформление материалов, отражающих деятельность ансамбля на сайте университета, за своевременное информирование зрителей о предстоящих концертах.

3.4. Членами фольклорного ансамбля русских народных инструментов являются обучающиеся и выпускники университета, прошедшие конкурсный отбор.

#### **4. Права и обязанности членов фольклорного ансамбля русских народных инструментов «Горенка»**

4.1. Художественный руководитель ансамбля имеет право:

- представлять интересы членов ансамбля перед руководством института и университета;
- ходатайствовать перед руководством института и университета о поощрении отдельных членов ансамбля за активную творческую (общественную) работу;
- выдавать характеристики членам ансамбля, отличившимся в творческой деятельности, для участия в конкурсах.

4.2. Художественный руководитель ансамбля обязан:

- осуществлять общее руководство ансамблем и разрабатывать программу развития;
- распространять информацию об ансамбле;
- подводить итоги деятельности ансамбля и представлять отчетную информацию за календарный год.

4.3. Члены ансамбля имеют право:

- участвовать во всех организуемых ансамблем мероприятиях;
- принимать участие в обсуждении перспектив деятельности ансамбля, её планировании.

4.4. Члены ансамбля обязаны:

- надлежащим образом выполнять свои права;
- добросовестно посещать репетиции во вне учебное время;
- добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой концертного номера, организацией выступления ансамбля;
- бережно относиться к материальным ценностям;
- поддерживать авторитет ансамбля;
- стремиться к творческому росту.

#### **5. Обеспечение деятельности фольклорного ансамбля русских народных инструментов «Горенка»**

5.1. Ансамбль самостоятельно планирует свою деятельность, определяет перспективы своего развития, исходя из необходимости творческого, производственного и социального развития и наличия собственных ресурсов.