

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора ИИ

Ю.А. Калинина

2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о студенческом Хореографическом коллективе
ансамбле современного и народного танца
«ШЕЙК»

Абакан, 2019

Признавая важную роль хореографии в развитии и самореализации личности в образовательном (воспитательном) процессе, в гуманизации общества и сохранении национальной самобытности российской культуры, настоящее Положение определяет основные принципы деятельности студенческого ансамбля в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».

1. Общие положения

1.1. Под студенческим хореографическим коллективом понимается постоянно действующее добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях хореографическим творчеством в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников и достижению ими высоких художественных результатов, культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию населения (далее именуется – ансамбль).

1.2. В своей деятельности ансамбль руководствуется Уставом университета и настоящим Положением.

1.3. Основными принципами деятельности ансамбля являются:

- создание необходимых условий для гуманизации и всестороннего развития личности, сохранения самобытности российской культуры, национального самосознания;
- содействие в сохранении единого культурного пространства, развитие межнациональных, межрегиональных культурных связей;
- занятость студентов в свободное время.

2. Основные цели и задачи ансамбля современного танца

Цели: совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций студенческой молодежи.

Задачи:

- создание условий для включения студенческой молодежи в художественно-просветительскую, социально-значимую деятельность;
- повышение уровня развития творческих способностей, и исполнительских навыков участников в хореографическом творчестве;
- организация активной исполнительской практики, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения.
- улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга студентов;
- профориентационная деятельность по увеличению набора студентов в соответствии с планом работы ансамбля на год.

3. Порядок формирования и структура ансамбля

3.1. Непосредственное руководство ансамблем осуществляет художественный руководитель на основе единоначалия. В своей деятельности руководствуется настоящим Положением, осуществляет все права и обязанности по руководству студенческим ансамблем, организует его работу.

3.2. Художественный руководитель ансамбля:

- ведёт регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;
- готовит участие членов студенческого ансамбля в фестивалях, смотрах, массовых мероприятиях;
- организует творческие выступления ансамбля, как в университете, так и за его пределами;
- отвечает за информирование обучающихся о правилах набора в студенческий ансамбль, за оформление материалов ансамбля на сайте университета, за своевременное информирование зрителей о предстоящих концертах.

3.4. Членами студенческого ансамбля являются обучающиеся и выпускники университета, прошедшие конкурсный отбор.

4. Права и обязанности членов ансамбля

4.1. Художественный руководитель ансамбля имеет право:

- представлять интересы членов ансамбля перед руководством университета;
- ходатайствовать перед руководством университета о поощрении отдельных членов ансамбля за активную творческую (общественную) работу;
- выдавать характеристики членам ансамбля, отличившимся в творческой деятельности, для участия в конкурсах.

4.2. Художественный руководитель ансамбля обязан:

- осуществлять общее руководство ансамблем и разрабатывать программу развития ансамбля;
- распространять информацию об ансамбле;
- подводить итоги деятельности ансамбля и предоставлять отчетную информацию за календарный год.

4.3. Члены ансамбля имеют право:

- участвовать во всех организуемых ансамблем мероприятиях;
- стремиться к творческому росту;
- принимать участие в мероприятиях ансамбля;

4.4. Члены ансамбля обязаны:

- надлежащим образом выполнять свои права;
- добросовестно посещать репетиции во внеучебное время;
- добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой танца;
- бережно относиться к материальным ценностям ансамбля;
- поддерживать авторитет ансамбля.

5. Обеспечение деятельности студенческого театра

5.1. Ансамбль самостоятельно планирует свою деятельность, определяет перспективы своего развития, исходя из необходимости творческого, производственного и социального развития ансамбля и наличия собственных ресурсов.