

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИ
ФБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»
С.А. Окольников
«10» сентября 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о хакасском национальном оркестре музыкального колледжа
института искусств

Абакан – 2018

Важная роль национального музыкального творчества в развитии и самореализации личности в образовательном (воспитательном) процессе, в гуманизации общества и сохранении самобытности хакасской национальной культуры, определяет основные характеристики деятельности хакасского национального оркестра музыкального колледжа института искусств в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», регламентируемые настоящим Положением.

1. Общие положения

1.1. Под хакасским национальным оркестром музыкального колледжа института искусств понимается постоянно действующее добровольное объединение, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях музыкальным творчеством в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников и достижению ими высоких художественных результатов, культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию населения (далее именуется – Оркестр).

1.2. В своей деятельности Оркестр руководствуется Уставом университета, Положением об институте искусств и настоящим Положением.

1.3. Основными принципами деятельности Оркестра являются:

- создание необходимых условий для гуманизации и всестороннего развития личности, сохранения самобытности российской культуры, национального самосознания;
- содействие в сохранении единого культурного пространства, развитие межнациональных, межрегиональных культурных связей;
- занятость студентов в свободное время.

2. Основные цели и задачи деятельности хакасского национального оркестра музыкального колледжа института искусств

Цели: совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций студенческой молодежи.

Задачи:

- создание условий для включения студенческой молодежи в художественно-просветительскую, социально-значимую деятельность;
- повышение уровня развития творческих способностей и исполнительских навыков участников в музыкальном творчестве;
- возрождение и развитие хакасского инструментального жанра и самобытного горлового пения «хай» среди молодого поколения на основе их активного творческого освоения и пропаганды в зрительской аудитории;
- организация активной исполнительской практики, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения;
- улучшение условий организации и совершенствование содержания досуга студентов;
- профориентационная деятельность по увеличению набора студентов в соответствии с планом работы Оркестра на год.

3. Порядок формирования и структура хакасского национального оркестра музыкального колледжа института искусств

3.1. Художественным руководителем Оркестра является преподаватель музыкального колледжа ПЦК национальных инструментов народов России. Художественный руководитель руководствуется настоящим Положением, осуществляет все права и обязанности по руководству Оркестром, организует его работу.

3.2. Художественный руководитель Оркестра:

- ведёт регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;

- готовит участие членов Оркестра в фестивалях, смотрах, массовых мероприятиях;
- организует творческие выступления оркестра, как в университете, так и за его пределами.

3.3. В состав Оркестра входят студенты 1-4 курсов и преподаватели института искусств и музыкального колледжа, артисты хакасского национального театра им. А.М. Топанова, преподаватели ДМШ, ДШИ г. Абакана и Республики Хакасия.

4. Права и обязанности членов хакасского национального оркестра музыкального колледжа института искусств

4.1. Художественный руководитель Оркестра имеет право:

- представлять интересы членов оркестра перед руководством института и университета;
- ходатайствовать перед руководством института и университета о поощрении отдельных членов оркестра за активную творческую (общественную) работу;
- выдавать характеристики членам Оркестра, отличившимся в творческой деятельности, для участия в конкурсах.

4.2. Художественный руководитель Оркестра обязан:

- осуществлять общее руководство Оркестра и разрабатывать программу развития;
- распространять информацию об Оркестре;
- подводить итоги деятельности Оркестра и предоставлять отчетную информацию за календарный год.

4.3. Члены Оркестра имеют право:

- участвовать во всех организуемых Оркестром мероприятиях;
- принимать участие в обсуждении перспектив деятельности Оркестра, её планировании.

4.4. Члены Оркестра обязаны:

- надлежащим образом выполнять свои права;
- добросовестно посещать репетиции;
- добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой концертного номера, организацией выступления Оркестра;
- бережно относиться к материальным ценностям Оркестра;
- поддерживать авторитет Оркестра;
- стремиться к творческому росту.

5. Обеспечение деятельности хакасского национального оркестра музыкального колледжа института искусств

5.1. Оркестр самостоятельно планирует свою деятельность, определяет перспективы своего развития, исходя из необходимости творческого, производственного и социального развития и наличия собственных ресурсов.