

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИ
ФГОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»
Институт
Искусств
Евусяк
2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об оркестре духовых и ударных инструментов

Абакан - 2017

Важная роль народного музыкального творчества в развитии и самореализации личности в образовательном (воспитательном) процессе, в гуманизации общества и сохранении самобытности русской национальной культуры, определяет основные характеристики деятельности оркестра духовых и ударных инструментов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», регламентируемые настоящим Положением.

1. Общие положения

1.1. Под оркестром духовых и ударных инструментов понимается постоянно действующее добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях музыкальным творчеством в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников и достижению ими высоких художественных результатов, культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию населения (далее именуется – оркестр).

1.2. В своей деятельности оркестр руководствуется Уставом университета, Положением Института искусств и настоящим Положением.

1.3. Основными принципами деятельности оркестра являются:

- создание необходимых условий для гуманизации и всестороннего развития личности, сохранения самобытности российской культуры, национального самосознания;
- содействие в сохранении единого культурного пространства, развитие межнациональных, межрегиональных культурных связей;
- занятость студентов в свободное время.

2. Основные цели и задачи деятельности оркестра духовых и ударных инструментов

Цели: совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций студенческой молодежи.

Задачи:

- создание условий для включения студенческой молодежи в художественно-просветительскую, социально-значимую деятельность;
- повышение уровня развития творческих способностей, и исполнительских навыков участников в музыкальном творчестве;
- возрождение и развитие русского и зарубежного инструментального жанра среди молодого поколения на основе их активного творческого освоения и пропаганды в зрительской аудитории.
- организация активной исполнительской практики, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения.
- улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга студентов;
- профориентационная деятельность по увеличению набора студентов в соответствии с планом работы оркестра на год.

3. Порядок формирования и структура оркестра духовых и ударных инструментов

3.1. Непосредственное руководство осуществляет художественный руководитель на основе единоначалия. В своей деятельности руководствуется настоящим Положением, осуществляет все права и обязанности по руководству оркестром, организует его работу.

3.2. Художественный руководитель оркестра:

- ведёт регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;

- готовит участие членов оркестра в фестивалях, смотрах, массовых мероприятиях;
- организует творческие выступления оркестра, как в университете, так и за его пределами;
- отвечает за информирование обучающихся о правилах набора в оркестр, за оформление материалов, отражающих деятельность оркестра на сайте университета, за своевременное информирование зрителей о предстоящих концертах.

3.4. Членами оркестра духовых и ударных инструментов являются обучающиеся и выпускники университета, прошедшие конкурсный отбор.

4. Права и обязанности членов оркестра духовых и ударных инструментов

4.1. Художественный руководитель оркестра имеет право:

- представлять интересы членов оркестра перед руководством института и университета;
- ходатайствовать перед руководством института и университета о поощрении отдельных членов оркестра за активную творческую (общественную) работу;
- выдавать характеристики членам оркестра, отличившимся в творческой деятельности, для участия в конкурсах.

4.2. Художественный руководитель оркестра обязан:

- осуществлять общее руководство оркестра и разрабатывать программу развития;
- распространять информацию об оркестре;
- подводить итоги деятельности оркестра и предоставлять отчетную информацию за календарный год.

4.3. Члены оркестра имеют право:

- участвовать во всех организуемых оркестром мероприятиях;
- принимать участие в обсуждении перспектив деятельности оркестра, её планировании.

4.4. Члены оркестра обязаны:

- надлежащим образом выполнять свои права;
- добросовестно посещать репетиции во вне учебное время;
- добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой концертного номера, организацией выступления оркестра;
- бережно относиться к материальным ценностям оркестра;
- поддерживать авторитет оркестра;
- стремиться к творческому росту.

5. Обеспечение деятельности оркестра духовых и ударных инструментов

5.1. Оркестр самостоятельно планирует свою деятельность, определяет перспективы своего развития, исходя из необходимости творческого, производственного и социального развития и наличия собственных ресурсов.