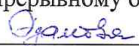


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по  
непрерывному образованию  
 М.В. Адамова  
« 10 » 10. 2022г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**  
«Графический дизайн в CorelDRAW и Adobe Illustrator»

---

72 часа

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных технологий

Абакан  
2022

## 1. Общая характеристика программы

### 1.1. Цель реализации программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Графический дизайн в CorelDRAW и Adobe Illustrator» является совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для разработки объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере графического дизайна в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории и требованиями рынка полиграфических услуг.

Программа разработана с учетом требований профессионального стандарта «Графический дизайнер» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «17» января 2017г. № 40н):

- проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (трудовая функция 3.2);
- разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (трудовая функция 3.3);
- разработка технического задания на продукт графического дизайна (ПК-1);
- создание графических дизайн-макетов (ПК-2);
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации) (ПК-3).

### 1.2. Планируемые результаты обучения

Программа имеет практико-ориентированный формат: 70% объема контактной работы выделено на практические занятия; итоговая аттестация предусматривает защиту проекта.

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

- основы графического дизайна, принципы композиции, колористики;
- особенности векторной графики;
- инструментарий рабочего пространства графических редакторов CorelDRAW и Adobe Illustrator;
- команды графических редакторов для оформления визуальной информации, графических дизайн-макетов.

Уметь:

- выбирать соответствующий графический редактор для подготовки графической информации;
- разрабатывать визуальную информацию, графические дизайн-макеты с использованием графических редакторов CorelDRAW и Adobe Illustrator;
- использовать аппаратные средства для получения графических изображений;
- создавать, редактировать и сохранять векторные, растровые изображения;
- хранить, передавать и преобразовывать графические изображения в различных форматах.

Владеть:

- навыком создания графических дизайн-макетов;
- навыком создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве;
- инструментами и функциями графических редакторов CorelDRAW и Adobe Illustrator;
- навыком определения материалов и программного обеспечения с учетом наглядных и формообразующих свойств графического дизайн-макета.

**1.3 Категория слушателей:** лица, имеющие среднее профессиональное/высшее образование; студенты выпускных курсов вузов.

**1.4 Трудоемкость обучения:**

Нормативная трудоемкость обучения составляет 72 часа, из них объем контактной работы – 60%, объем самостоятельной работы – 40%.

**1.5. Форма обучения:** очно-заочная с использованием дистанционных технологий.

**1.6. Режим занятий:** 2-4 часа в день.

## 2. Рабочая программа

### 2.1. Учебный план

Наименование модулей и разделов (тем)	Трудоемкость, час.	Контактная работа, час.						СРС час.	Промежуточная аттестация	
		Аудиторные занятия, час			Дистанционные занятия, час				зачет	экзамен
		всего	из них		всего	из них				
			лекции	прак зан.		лекции	прак. зан.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Введение в графический дизайн. Композиция.	12	0			6	6		6		
2. Работа в графическом редакторе CorelDRAW	29	15		15	4	4		10		
3. Работа в графическом редакторе Adobe Illustrator	31	15		15	4	4		12		
Итоговая аттестация в форме экзамена. Защита проекта	4							4		
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>30</b>			<b>14</b>			<b>28</b>		

### 2.2. Учебно-тематический план

Наименование модулей и разделов (тем)	Трудоемкость, час.	Контактная работа						СРС час.	Промежуточная аттестация	
		Аудиторные занятия, час			Дистанционные занятия, час				зачет	экзамен
		всего	из них		всего	из них				
			лекции	прак зан.		лекции	прак. зан.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>1. Введение в графический дизайн. Композиция.</b>	<b>12</b>	<b>0</b>			<b>6</b>	6		<b>6</b>		
1.1 Композиция в дизайне и искусстве	2					2				
1.2 Приёмы гармонизации композиции	2							2		
1.3 Психология цвета в дизайне	2							2		
1.4 Типы гармоничных цветовых сочетаний (монохромная, двухцветная, полихромная)	2					2				
1.5. Введение в графический дизайн	4					2				
1.6 Векторная графика								2		
<b>2. Работа в графическом редакторе CorelDRAW</b>	<b>29</b>	<b>15</b>		15	<b>4</b>	4		<b>10</b>		
2.1. Обзор рабочего пространства CorelDRAW	3			1		2				
2.2. Работа с линиями, абрисами и мазками кисти	5			2				3		
2.3. Рисование фигур	4			2				2		
2.4. Формирование объектов	4			2		2				

2.5. Цвет, заливки и прозрачности	3			1				2		
2.6. Специальные эффекты	3			1						
2.7 Текст	3							3		
2.8 Разработка элементов брендбука	6			6						
<b>3. Работа в графическом редакторе Adobe Illustrator</b>	<b>31</b>	<b>15</b>		15	<b>4</b>	4		<b>12</b>		
3.1 Основные сведения о рабочей области Adobe Illustrator	4			2				2		
3.2 Рисование в Adobe Illustrator	6			2				4		
3.3 Работа с цветом и заливками в Adobe Illustrator	2			2						
3.4 Работа с текстом в Adobe Illustrator	2					2				
3.5 Создание специальных эффектов в Adobe Illustrator	4			2				2		
3.6 Формирование объектов	2			2						
3.7 Импорт, экспорт и сохранение в Adobe Illustrator	2					2				
3.8 Разработка элементов фирменного стиля в Adobe Illustrator	5			5						
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена. Защита проекта</b>	4							4		
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>30</b>			<b>14</b>			<b>28</b>		

### 2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется в соответствии с учебным планом дополнительной профессиональной программы, с запросами заказчика и сроками обучения, указанными в договорах об образовании.

Период обучения	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Вид учебной деятельности				
Контактная работа	✓	✓	✓	✓
Самостоятельная работа	✓	✓	✓	✓
Итоговая аттестация				ИА

### 2.4 Содержание теоретических разделов ( 14 час.)

#### Раздел 1. Введение в графический дизайн. Композиция ( 6 час.)

##### Тема 1.1. Композиция в дизайне и искусстве (2 час.).

Принципы гармонизации композиции: баланс, композиционный центр, ритм, контраст.

Тема 1.4 Типы гармоничных цветовых сочетаний (монохромная, двухцветная, полихромная) (2 час.).

Характеристика и классификация цветов. Цветовой круг Йоханесса Иттена. Классические схемы сочетания цветов: монохромное сочетание, аналогичное сочетание цветов, разбитое дополнение, триада.

#### **Тема 1.5. Введение в графический дизайн (2 час.).**

Что такое компьютерная графика. История создания программы CorelDRAW. Графический дизайн. Виды графического дизайна: Графический дизайн в визуальной идентификации бренда. Рекламная графика. Графический дизайн пользовательских интерфейсов (UI). Графический дизайн публикаций. Графический дизайн упаковок. Графический моушн-дизайн. Графический дизайн окружения. Искусство и иллюстрации в графическом дизайне.

#### **Раздел 2. Работа в графическом редакторе CorelDRAW (4 час.).**

##### **Тема 2.1. Обзор рабочего пространства CorelDRAW (2 час.).**

Термины CorelDRAW». Окно приложения. Стандартная панель инструментов. Знакомство с набором инструментов. Панель свойств. Окна настройки. Строка состояния. Выбор фонового изображения.

##### **Тема 2.4. Формирование объектов (2 час.).**

Использование объектов кривых. Выбор и перемещение узлов. Выравнивание и распределение узлов. Управление сегментами. Соединение кривых. Копирование и вырезание сегментов. Добавление, удаление и соединение узлов. Использование типов узлов. Преобразование узлов. Разделение пути объектов кривых. Отражение изменений в объектах кривых. Наклон и растягивание объектов. Размазывание и смазывание объектов. Применение эффекта грубой кисти для объектов. Сглаживание объектов. Изменение формы объектов путем притягивания или отталкивания узлов. Применение эффектов искажения. Добавление эффектов кручения. Формирование объектов с помощью оболочек. Обрезка и удаление объектов. Разделение объектов. Исключение объектов. Скругления, выемки и фаски на углах. Объединение и пересечение объектов. Создание объектов PowerClip. Настройка параметров узлов, маркеров и векторных изображений.

#### **3. Работа в графическом редакторе Adobe Illustrator (4 час.).**

##### **Тема 3.4 Работа с текстом в Adobe Illustrator (2 час.).**

Создание и импорт текста. Работа с текстом в области. Работа с текстом по контуру. Изменение масштаба и поворот текста. Проверка орфографии и языковые словари. Шрифты. Форматирование текста. Интерлиньяж и межсимвольные интервалы. Специальные символы. Форматирование абзацев. Расстановка переносов и переходы на новую строку. Табуляция. Стили символов и абзацев. Экспорт текста. Форматирование азиатских символов. Создание составных шрифтов.

##### **Тема 3.7 Импорт, экспорт и сохранение в Adobe Illustrator (2 час.).**

Импорт файлов. Импорт растровых изображений. Импорт файлов Adobe PDF. Импорт файлов EPS, DCS и AutoCAD. Импорт иллюстраций из Photoshop. Сохранение иллюстраций. Экспорт иллюстраций. Создание файлов Adobe PDF. Параметры Adobe PDF. Информация о файле и метаданные.

#### **2.5 Содержание практических разделов (30 час.)**

##### **2. Работа в графическом редакторе CorelDRAW (15 час.)**

##### **Тема 2.1. Обзор рабочего пространства CorelDRAW (2 час.).**

Термины CorelDRAW». Окно приложения. Стандартная панель инструментов. Знакомство с набором инструментов. Панель свойств. Окна настройки. Строка состояния. Выбор фонового изображения.

##### **Тема 2.3. Рисование фигур (2 час.).**

Рисование прямоугольников и квадратов. Рисование эллипсов, окружностей, дуг и секторов. Рисование многоугольников и звезд. Рисование спиралей. Рисование сеток. Рисование стандартных фигур. Рисование с использованием функции распознавания фигур.

#### **Тема 2.4. Формирование объектов (2час.).**

Использование объектов кривых. Выбор и перемещение узлов. Выравнивание и распределение узлов. Управление сегментами. Соединение кривых. Копирование и вырезание сегментов. Добавление, удаление и соединение узлов. Использование типов узлов. Преобразование узлов. Разделение пути объектов кривых. Отражение изменений в объектах кривых. Наклон и растягивание объектов. Размазывание и смазывание объектов. Применение эффекта грубой кисти для объектов. Сглаживание объектов. Изменение формы объектов путем притягивания или отталкивания узлов. Применение эффектов искажения. Добавление эффектов кручения. Формирование объектов с помощью оболочек. Обрезка и удаление объектов. Разделение объектов. Исключение объектов. Скругления, выемки и фаски на углах. Объединение и пересечение объектов. Создание объектов PowerClip. Настройка параметров узлов, маркеров и векторных изображений.

#### **Тема 2.5. Цвет, заливки и прозрачности (1 час.).**

Общие сведения о цветовых моделях. Общие сведения о глубине цвета. Выбор цветов. Использование палитры документа. Создание и редактирование настраиваемых цветовых палитр. Упорядочение и отображение цветовых палитр. Отображение и скрытие цветовых палитр в папке. Библиотеки палитр. Настройка свойств цветовых палитр.

#### **Тема 2.6. Специальные эффекты (1 час.).**

Использование линз для объектов. Применение линз. Редактирование линз. Применение трехмерных эффектов для объектов. Создание контура для объектов. Применение перспективы. Создание вытягиваний. Создание эффектов скоса. Создание теней. Добавление блок-теней. Создание перетекания объектов. Создание мозаики.

### **Раздел 3. Работа в графическом редакторе Adobe Illustrator (15 час.).**

#### **Тема 3.1 Основные сведения о рабочей области Adobe Illustrator (2 час.).**

Настройка рабочей среды. Инструменты. Файлы и шаблоны. Кадрирование изображения. Просмотр изображения. Линейки, сетки и направляющие. Настройка установок. Восстановление, отмена и автоматизация.

#### **Тема 3.2 Рисование в Adobe Illustrator (2 час.).**

Основы рисования. Рисование простых линий и фигур. Рисование бликов. Рисование инструментом "Карандаш". Рисование инструментом "Перо". Редактирование контуров. Трассировка графического объекта. Символы. Инструменты по работе с символами и наборы символов.

#### **Тема 3.3 Работа с цветом и заливками в Adobe Illustrator (2 час.).**

Выбор цветов. Использование и создание образцов. Управление образцами. Работа с цветовыми группами. Регулировка цветов.

#### **Тема 3.5 Создание специальных эффектов в Adobe Illustrator (2 час.).**

Атрибуты оформления. Работа с эффектами и фильтрами. Сводка по эффектам и фильтрам. Тени, свечения и растушевка. Создание эскизов и мозаики. Преобразование векторных изображений в растровые. Стили графики.

#### **Тема 3.6 Формирование объектов (2 час.).**

Выделение объектов. Группировка и разбор объектов. Перемещение, выравнивание и распределение объектов. Поворот и отражение объектов. Использование слоев. Закрепление, скрытие и удаление объектов. Размещение объектов. Создание дубликатов объектов.

## **2.6 Содержание самостоятельной работы (28 час.)**

### **Раздел 1. Введение в графический дизайн. Композиция ( 6 час.)**

#### **Тема 1.2. Приёмы гармонизации композиции (2 час.).**

10 приемов гармонизации композиции: акцентируйте внимание на главном, направляйте взгляд читателя с помощью указателей, масштаб и иерархия, соблюдайте баланс между элементами, используйте элементы, которые дополняют друг друга,

увеличьте (или уменьшите) контраст, повторяйте элементы дизайна, не забывайте о белом пространстве, выстраивайте элементы дизайна, разделите дизайн на трети.

### **Тема 1.3. Психология цвета в дизайне (2 час.).**

Теория цвета для дизайнеров. Значения разных цветовых семей. Как на восприятие цвета влияют оттенки, тона, тени, цветность и насыщенность. Эффективные цветовые палитры для дизайнеров.

### **Тема 1.6 Векторная графика (2 час.).**

Векторная графика. Назначение векторной графики. Сферы применения векторной графики. Программное обеспечение для работы с векторной графикой. Распространенные векторные форматы. Технические ограничения использования.

## **Раздел 2. Работа в графическом редакторе CorelDRAW (10 час.).**

### **Тема 2.2. Работа с линиями, абрисами и мазками кисти (3 час.).**

Рисование линий. Рисование каллиграфических линий и заготовок линий. Естественное создание набросков с интеллектуальной настройкой мазка. Форматирование линий и абрисов. Добавление наконечников линий и кривых. Копирование, преобразование и удаление абрисов. Нанесение мазков кисти. Применение чувствительных к нажиму, наклону и направлению мазков. Распыление объектов вдоль линии. Рисование соединительных и выносных линий. Рисование размерных линий. Использование перьев и устройств, чувствительных к нажиму.

### **Тема 2.5. Цвет, заливки и прозрачности (2 час.).**

Общие сведения о цветовых моделях. Общие сведения о глубине цвета. Выбор цветов. Использование палитры документа. Создание и редактирование настраиваемых цветовых палитр. Упорядочение и отображение цветовых палитр. Отображение и скрытие цветовых палитр в папке. Библиотеки палитр. Настройка свойств цветовых палитр.

### **Тема 2.7 Текст (3 час.).**

Импорт и вставка текста. Добавление фигурного текста. Добавление простого текста. Добавление столбцов в текстовые фреймы. Объединение и связь фреймов простого текста. Выравнивание текста с помощью базовой сетки. Выбор текста. Поиск, редактирование и преобразование текста. Смещение, поворот, отражение и переворот текста. Перемещение текста. Обтекание текста. Расположение текста вдоль пути. Вставка специальных символов, знаков и глифов. Встраивание графики. Работа с текстом из прежних версий.

## **Раздел 3. Работа в графическом редакторе Adobe Illustrator (12 час.).**

### **Тема 3.1 Основные сведения о рабочей области Adobe Illustrator (2 час.).**

Настройка рабочей среды. Инструменты. Файлы и шаблоны. Кадрирование изображения. Просмотр изображения. Линейки, сетки и направляющие. Настройка установок. Восстановление, отмена и автоматизация.

### **Тема 3.2 Рисование в Adobe Illustrator (2 час.).**

Основы рисования. Рисование простых линий и фигур. Рисование бликов. Рисование инструментом "Карандаш". Рисование инструментом "Перо". Редактирование контуров. Трассировка графического объекта. Символы. Инструменты по работе с символами и наборы символов.

### **Тема 3.5 Создание специальных эффектов в Adobe Illustrator (2 час.).**

Атрибуты оформления. Работа с эффектами и фильтрами. Сводка по эффектам и фильтрам. Тени, свечения и растушевка. Создание эскизов и мозаики. Преобразование векторных изображений в растровые. Стили графики

### 3. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий. Каждый слушатель обеспечен доступом к ЭИОС и библиотечному фонду университета. Во время самостоятельной работы слушатели обеспечены доступом к сети Интернет, доступом к ресурсам ЭБС университета.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Компьютерный класс, аудитория с мультимедийным оборудованием	практические занятия	Персональный компьютер с подключением к Интернету, Windows 7, 8, 10, Microsoft Office, мультимедийное оборудование. Прикладное программное обеспечение: CorelDRAW и Adobe Illustrator

### 4. Кадровое обеспечение программы

Данная программа обеспечивается научно-педагогическими кадрами университета, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемых разделов программы, кроме того, имеющими опыт педагогической деятельности по профессиональному обучению дизайну (графическому дизайну). К проведению занятий могут привлекаться в рамках гражданско-правового договора специалисты-практики, имеющие опыт деятельности в сфере оказания полиграфических, дизайнерских услуг.

### 5. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебный процесс по дополнительной профессиональной программе обеспечен учебной и учебно-методической литературой, включая ресурсы электронных библиотечных систем. Слушателям обеспечена возможность доступа к учебно-методическим материалам, разработанным составителями программы и размещённым в ЭИОС университета (на сайте библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://library.khsu.ru/>; сайте университета <http://khsu.ru/> ).

Перечень рекомендуемой литературы:

Белоусова, А.К. Компьютерная графика: учебно-методический комплекс по дисциплине: практикум / Министерство науки и высшего образования РФ, Хак. гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова; сост. А. К. Белоусова. - Абакан: Изд-во Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2021. - 96 с.: рис.

Киселев, С. В. Веб-дизайн: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования и профессиональной подготовки / С. В. Киселев, С. В. Алексахин, А. В. Остроух. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. - 61, [3] с. : ил.

Молотков, Г. С. Компьютерная графика [Текст] : учебно-методический комплекс по дисциплине: курс лекций/ М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова". - Абакан : Изд-во Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2012. - 88 с.

Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Текст]: допущено УМО вузов РФ: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн" / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: Юнити, 2010. - 271 с.: ил.



Селезнев, В.А. Компьютерная графика: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 218 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07393-5 - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436481>.

Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн [Текст]: рек. ФГУ "Федеральный институт развития образования": учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2019. - 208, [1] с.: ил. - (Профессиональное образование).

## 6. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы предусматривает выполнение слушателем практических заданий, заданий для самостоятельной работы и итоговый контроль.

Итоговая аттестация имеет практико-ориентированный формат и предусматривает защиту слушателями проекта брендбука и фирменного стиля. Тему проекта определяет сам слушатель по согласованию с преподавателем.

Примерные темы проектов: Разработка фирменного стиля кафе, разработка фирменного стиля компании сотовой связи, разработка брендбука для авиакомпании, разработка брендбука для банка.

По итогам аттестации выставляется оценка. Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Проект творческий, стилистически и технически завершенный. Проект технически выполнен правильно. Присутствует композиционное решение, оригинальность создания целостной структуры образа, соблюдение количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных и стилистических средств. В работе присутствует тщательная графическая проработка и высокая художественная культура исполнения задания, соблюдена методическая последовательности выполнения работы. Прослеживается относительный профессиональный рост обучающегося при выполнении задания.
хорошо	В проекте присутствует творческий замысел композиции, грамотно воплощенного с технической точки зрения, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или технической проработке дизайн-макета. В работе присутствует графическая проработка и художественная культура исполнения задания, соблюдена методическая последовательности выполнения работы.
удовлетворительно	Проект технически не оптимально решена, при восприятии выявляются неточности в художественно-стилистической, композиционно-конструктивной основе образа дизайн-макета. Работа выполнена с недостаточной графической проработкой и слабой художественной культурой исполнения задания, не соблюдена методическая последовательности выполнения работы.

неудовлетворительно	Проект выполнен частично. Отсутствует знание теоретического материала.
---------------------	--


Освоение программы дополнительного профессионального образования в полном объеме завершается выдачей удостоверения о повышении квалификации.

#### 7. Используемые образовательные технологии обучения

Обучение по дополнительной профессиональной программе проводится с использованием современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий. При освоении программы слушателям предоставляется возможность пользоваться ресурсами электронной информационно-образовательной среды университета: сайт библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://library.khsu.ru/>; сайт университета <http://khsu.ru/>.

Программа имеет практико-ориентированный формат - не менее 70% объема контактной работы в учебно-тематическом плане выделено на практические занятия. Учебный материал каждого раздела разбит на отдельные темы. При освоении содержания учебной программы используются образовательные технологии, предусматривающие различные методы и формы изучения материала. Практические занятия направлены на углубленное изучение материала и предполагают использование прикладного программного обеспечения. Самостоятельная работа предусматривает выполнение слушателями заданий, направленных на укрепление и систематизацию знаний, полученных в процессе обучения; на формирование умения анализировать источники информации.

#### 8. Составители программы

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного модуля/раздела/темы	Подпись
Белуосова А.К.	Кандидат педагогических наук	Все разделы и темы	


СОГЛАСОВАНО

Начальник УНО

 О.В. Кокова

«10» 10. 2022г.

Директор ИПКиПК

 Т.М. Толмашова

«07» 10. 2022 г.

Директор УМЦ

 О.В. Угдыжекова

«07» 10. 2022 г.