

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по  
непрерывному образованию

Адамов М.В. Адамова

« 23 » 09 2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Методика обучения игре на чатхане в учреждениях  
образования и культуры»

30 часов

Форма обучения: очная

Абакан  
2022

## **1. Общая характеристика программы**

### **1.1. Цель реализации программы**

Цель реализации дополненной общеразвивающей программы «Методика обучения игре на чатхане в учреждениях образования и культуры» - игры на чатхане.

### **1.2. Планируемые результаты**

В результате освоения дополнительной программы «Методика обучения игре на чатхане в учреждениях образования и культуры» слушатель должен приобрести знания и умения, необходимые для

### **1.3. Категория слушателей и требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы:**

Лица,

### **1.4. Трудоемкость обучения:**

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет 30 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы слушателя.

### **1.5. Форма обучения:**

очная, с отрывом от основной деятельности

### **1.6. Режим занятий:**

6 часов в день.

### **1.7** :

Сертификат

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
1	Изучение основных приемов игры на чатхане.	8		8	практическое задание
2	Работа над репертуаром. Формирование и развитие певческой интонации.	8		8	музыкально-игровые упражнения
3	Первоначальные знания по теории музыки.	6	6		практическое задание
4	Практическая работа	6		6	тренинг
	Итоговая аттестация	2			зачет
	Итого:	30	6	22	

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
<b>1</b>	<b>Изучение основных приемов игры на чатхане.</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>практическое задание</b>
1.1	Усвоение музыкальных понятий. Привитие навыков игры на музыкальном инструменте.	4		4	практическое задание
1.2	Разучивание и исполнение жанров хакасской музыки. Овладение первоначальными навыками.	4		4	практическое задание
<b>2</b>	<b>Работа над репертуаром. Формирование и развитие певческой интонации.</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>музыкально-игровые упражнения</b>
2.1	Развитие слухового внимания и слухового восприятия	4		4	практическое задание
2.2	Распевание как образование певческих навыков	4		4	практическое задание
3	Первоначальные знания по теории музыки.	6	6		практическое задание
4	Практическая работа	6		6	тренинг
	Итоговая аттестация	2			зачет
	Итого:	30	6	22	

### 2.3. Расписание занятий

Расписание занятий составляется на определенный календарный период в соответствии с учебным планом дополнительной общеразвивающей программы, с запросами заказчика и сроками обучения, указанными в договорах об образовании.

Дата	Время	Тематика занятий	Всего часов	Преподаватель	Ауд.
1 день	9.40-14.40	Изучение основных приемов игры на чатхане.	6	Чарков С.Т.	
2 день	9.40-11.10	Изучение основных приемов игры на чатхане.	2	Чарков С.Т.	
	11.30-14.40	Работа над репертуаром. Формирование и развитие певческой интонации.	4	Чустеева Т.Н.	
3 день	9.40-13.00	Работа над репертуаром. Формирование и развитие певческой интонации.	4	Чустеева Т.Н.	
	13.10-14.40	Первоначальные знания по теории музыки.	2	Кривенко О.Н.	
4 день	9.40-13.00	Первоначальные знания по теории музыки.	4	Кривенко О.Н.	
	13.10-14.40	Практическая работа	2	Чарков С.Т.	
5 день	9.40-13.00	Практическая работа	4	Чарков С.Т.	
	13.10-14.40	Зачет	2	Чарков С.Т. Чустеева Т.Н.	
<b>Итого:</b>		<b>30 часов</b>			

#### **2.4. Содержание теоретических разделов дополнительной общеразвивающей программы «Методика обучения игре на чатхане в учреждениях образования и культуры» (6 часов)**

##### **Тема 3. Первоначальные знания по теории музыки (6 часов)**

Ступени главные и побочные. Гамма. Мажор и минор. Метр. Ритм. Группировка длительности. Интервалы. Количественная и качественная величины. Методика преподавания чатхана для групповых занятий.

#### **2.5. Содержание практических разделов дополнительной общеразвивающей программы «Методика обучения игре на чатхане в учреждениях образования и культуры» (22 часа)**

##### **Раздел 1. Изучение основных приемов игры на чатхане (8 часов)**

**Тема 1. Усвоение музыкальных понятий. Привитие навыков игры на музыкальном инструменте (4 час.).** Основные музыкальные понятия. Регистр, строй и звукоряд инструмента. Музыкальный размер, динамика, темп, аппликатура

**Тема 2. Разучивание и исполнение жанров хакасской музыки. Овладение первоначальными навыками игры на чатхане (4 час).** Жанры хакасской музыки. Умение играть по цифрам (читка цифр с листа). Выучивание на память и подбор на слух. Получение навыков артикуляции, умение слушать, формирование чувства ритма. Разучивание и исполнение жанров хакасской музыки.

**Раздел 2. Работа над репертуаром. Формирование и развитие певческой интонации (8 часов)**

**Тема 2.1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия (4 час).** Развитие слухового внимания, звуковысотный, тембровый и динамический компоненты слухового восприятия. Артикуляционное внимание. Развитие слухового внимания,

звукорисовочный, тембровый и динамический компоненты слухового восприятия. Артикуляционное внимание. Музыкально-игровые упражнения.

#### **Тема 2.2. Распевание как образование певческих навыков (4 час.).**

Дыхание, звукообразование, звуковедение. Распевание под чатхан. Работа над певческими навыками в ансамбле. Исполнение тахпахов под аккомпанемент чатхана.

#### **Раздел 4. Практическая работа (6 часов).**

Тренировочные упражнения. Ступени в ладу. Пение мажорных и минорных гамм. Интонационные упражнения Ритмические фигуры. Группировка длительностей. Ритмический диктант. Интервалы. Пение интервалов от звуков и в тональности. Слуховой анализ.

### **3. Материально-технические условия реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Методика обучения игре на чатхане в учреждениях образования и культуры» обеспечена достаточной материально-технической базой, обуславливающей проведение всех видов занятий, которые предусмотрены учебным планом, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Реализация данной программы осуществляется в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и итоговой аттестации. Все помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Для реализации программы дополнительного профессионального образования перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория	Лекции	аудитория оборудована мультимедийным оборудованием для презентаций, компьютером (Windows7, MicrosoftOffice, проектор, экран, колонки)
Учебная аудитория	Практические	аудитория оборудована мультимедийным оборудованием для презентаций, компьютером (Windows7, MicrosoftOffice, проектор, экран, колонки), музыкальными инструментами

### **4. Учебно-методическое обеспечение программы**

#### **4.1. Основная литература**

1. Конышева Л. М. Инструментоведение: хакасские национальные инструменты [Текст]: учебно-методический комплекс по дисциплине: учебное пособие / Л. М.Конышева; - Абакан: Изд-во Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2017 - 76 с.

#### **4.2. Дополнительная литература**

1. Ким С. Т. Обработка народных песен и романсов для голоса и ансамбля народных инструментов [Ноты]: учебно-методический комплекс по дисциплине: репертуарный сборник / С. Т. Ким. - Абакан: Абакан: Издательств ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 2016. - 104 с.

Слушателям и преподавателям обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам. Все слушатели имеют возможность открытого доступа к вузовской ЭБС на платформе <http://library.ru>, к фондам учебно-методической документации на образовательном портале ИПКиПК, Интернет-ресурсам и в электронный читальный зал научной библиотеки университета.

## 5. Оценка качества освоения программы

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в процессе выполнения слушателями практических упражнений, тренингов.

Итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Методика обучения игре на чатхане в учреждениях образования и культуры» предполагает проведение зачета в форме подготовки групповой программы из двух произведений по выбору.

### *Исполнение групповой программы*

- обработку народной музыки;
- произведение малой формы;
- вокальное произведение под собственный аккомпанемент.

#### *Зачтено – если слушатель:*

- знает групповую программу, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм музыкального языка;
- умеет исполнять групповую программу;
- владеет навыками игры на инструменте.

#### *Не зачтено – если слушатель:*

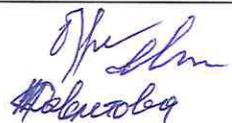
- не знает групповую программу, излагает материал не последовательно и не правильно с точки зрения норм музыкального языка;
- не умеет исполнять групповую программу;
- не владеет навыками игры на инструменте.

## 6. Используемые образовательные технологии обучения

Обучение слушателей по данной программе строится на новых образовательных технологиях. Учебные занятия проводятся с элементами тренингов, практических занятий, где чрезвычайно высок коэффициент активности слушателей.

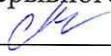
Слушатели выполняют на учебных занятиях опираясь на традиционные базовые методики, используются ряд инновационных технологий: педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся – игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативные технологии (В.Ф. Шаталов, Е.Н. Ильин, Н.А. Зайцев, А.А. Окунев); технология уровневой дифференциации обучения – образовательная технология на основе эффективности управления и организации учебного процесса (К.Г. Селевко); технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).

## 7. Составители программы

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного раздела (темы)	Подпись
Иванова Г.М.	Преподаватель	Раздел 1, 3-6	
Кривенко О.Н. Чарков С.Т. Чустеева Т.Н.	Преподаватели	Раздел 2	

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления  
непрерывного образования

 О.В. Кокова

«23» 09 2022г.

Директор института  
филологии и искусств

 О.Д. Колесникова

«22» 09 2022г.

Зав.отделением

 Е.П. Хлыщева

«22» 09 2022г.