

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по непрерывному образованию

Адамова

М.В. Адамова

« 25 » 02

2021 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы публичного выступления»**

Абакан
2021

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы публичного выступления» является изучение вербальных и невербальных средств коммуникации для достижения эффективного и грамотного публичного выступления

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- особенности публичного выступления и публичной речи;
- основные невербальные средства усиления воздействия речи.

уметь:

- определить цель и задачу своего выступления;
- осуществлять предварительную подготовку выступления;
- планировать последовательность и способы работы над устным выступлением.

владеть:

- владеть чувством времени при публичном выступлении.

1.3 Категория слушателей – студенты 1, 2 курса специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения КПОИиП ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

1.4 Трудоемкость обучения: трудоемкость в часах за весь период обучения: 20 часов. Из них: лекций – 10 часов, практических занятий – 8 часов, итоговая аттестация – 2 часа.

1.5. Форма обучения: очная

1.6. Режим занятий: 4 часа в неделю

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Учебный план является приложением к ДОП. Доступ к электронной версии учебного плана предоставляется в электронной информационно-образовательной среде на официальном сайте университета (<http://khsu.ru>).

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
1.	Вербальное общение с публикой	9	5	4	
1.1	Выступление и его цель	1	1		
1.2.	Паузы, голос, тембр, дикция	2	1	1	
1.3.	Владение словом и чувство времени	2	1	1	
1.4.	Память и предварительная подготовка	2	1	1	
1.5.	Оплошности в выступлении	2	1	1	
2.	Невербальное общение с публикой	9	5	4	
2.1.	Харизматические типы поведения	1	1		
2.2.	Харизма: присутствие, сила, теплота	2	1	1	
2.3.	Харизматическое психоэмоциональное сос	2	1	1	
2.4.	Жесты, мимика, ходьба	2	1	1	

2.5.	Харизматическая презентация	2	1	1	
	Итоговая аттестация	2			Зачет
	Итого:	20	10	8	

2.3 Содержание теоретических разделов (10 час.)

Модуль 1. Вербальное общение с публикой

Тема 1.1. Выступление и его цель

Основные понятия и проблемы. Особенности публичного выступления. Подготовка выступления. Текст речи. Сокращенная фиксация будущей речи: конспект, тезисы, план. Репетиция. Стержневая идея. Объем выступления.

Тема 1.2. Паузы, голос, тембр, дикция

Роль первых слов. Привлечение внимания и интереса. Пауза перед началом выступления. Основная часть выступления. Заключительное слово. Привлечение и удержание внимания.

Тема 1.3. Владение словом и чувство времени

Основные понятия и проблемы. Что мешает восприятию речи. Словесные штампы, шаблонность, канцеляризмы, вульгаризмы, жаргоны, многословие, слова-паразиты, неправильное произношение, злоупотребление иностранными словами. Плохая дикция. Что способствует убедительности речи. Богатство словаря. Литературный язык. Образность речи. Четкая дикция. Время выступления.

Тема 1.4. Память и предварительная подготовка

Деловой разговор, переговоры. Значение и особенности делового общения. Роль подготовки. Повторные беседы. Правила подготовки и проведения разговор

Тема 1.5. Оплошности в выступлении

Неуверенность. Оправдания. Ляпы. Речь без примеров. Лишние жесты. Неуправляемая мимика. Выбор слов. Неправильная подготовка. Суетливость.

Модуль 2. Невербальное общение с публикой

Тема 2.1. Харизматические типы поведения

Что даёт человеку харизма. Харизма как осознанное поведение. Стили харизмы. Первые харизматические впечатления.

Тема 2.2. Харизма: присутствие, сила, теплота

Сосредоточенность. Как отсутствие сосредоточенности влияет на ход беседы. Частичное внимание. Как сила и теплота влияют на харизму. Харизматический язык тела. Что мешает присутствию, силе и теплоте. Физический и ментальный дискомфорт. Беспокойство и неудовлетворённость. Неуверенность в себе.

Тема 2.3. Харизматическое психоэмоциональное состояние

Визуализация. Благодарность, доброжелательность, сочувствие. Сострадание. Самосострадание. Воздействие тела на мышление.

Тема 2.4. Жесты, мимика, ходьба

Поза. Руки. Одежда. Жесты. Дыхание. Визуальный контакт.

Тема 2.5. Харизматическая презентация

Создание харизматического сообщения. Истории. Метафоры и аналогии. Харизматическая внешность. Репетиция. Проецирование силы. Проецирование теплоты. Коррективы по ходу выступления.

2.4 Содержание практических разделов (8 час.)

Модуль 1. Вербальное общение с публикой

Тема 1.1. Выступление и его цель

Определение стержневой идеи выступления, ее варьирование для повторения и лучшего усвоения слушателями. Подбор точного, выразительного, заинтересовывающего названия выступления. Выделение ключевых слов в готовом фрагменте выступления. Написание и исполнение текста небольшого выступления на основе цепочки ключевых слов.

Тема 1.2. Паузы, голос, тембр, дикция

Приемы привлечения внимания и интереса (начальная пауза, постановка вопроса, юмористическое замечание, цитирование и тд.) Использование эффективных приемов построения заключительной части речи (резюмирования, показа перспектив, призыва к действию и др.).

Тема 1.3. Владение словом и чувство времени

Подбор альтернативных слов и выражений для замены стилистически неуместных. Упрощение высказываний, перенасыщенных терминологией. Подбор вводных слов и выражений — расширение их запаса для предупреждения речевого однообразия. Сокращение выступления без ущерба для полноты изложения. Разграничение функционально оправданных и немотивированных повторов. Устранение повторов

Тема 1.4. Память и предварительная подготовка

Написание группового буриме. Игра «Вспомни цитаты». Правила подготовки и проведения разговора: сформулировать конкретные цели; составить план; выбрать время и место; создать атмосферу доверия.

Тема 1.5. Оплошности в выступлении

Проигрывание тематических ситуаций, связанных с различными неловкими моментами при публичном выступлении.

Модуль 2. Невербальное общение с публикой

Тема 2.1. Харизматические типы поведения

Определение стиля харизмы.

Тема 2.2. Харизма: присутствие, сила, теплота

Преодоление препятствий. Дестигматизация дискомфорта. Нейтрализация негатива. Переосмысление реальности. Комфорт от дискомфорта.

Тема 2.3. Харизматическое психоэмоциональное состояние

Визуализация, благодарность, доброжелательность, сочувствие, сострадание и самосострадание, воздействие тела на мышление: выполнение мини-тренингов.

Тема 2.4. Жесты, мимика, ходьба

Выступление с применением знаний о невербальных коммуникациях.

Тема 2.5. Харизматическая презентация

Практические задания по проецированию силы и теплоты. Инструкция «в день выступления»

3. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий. Каждый слушатель обеспечен доступом к ЭИОС и библиотечному фонду университета.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория с мультимедийным оборудованием.	теоретические занятия; практические занятия	Персональный компьютер с подключением к Интернету, Windows 7, 8, 10, Microsoft Office, мультимедийное оборудование.

4. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебный процесс по дополнительной общеразвивающей программе обеспечен учебной и учебно-методической литературой, включая ресурсы электронных библиотечных систем. Слушателям обеспечена возможность доступа к учебно-методическим материалам, разработанным составителями программы и размещённым в ЭИОС университета (на сайте библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://library.khsu.ru/>; сайте университета <http://khsu.ru/>).

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Ивин, А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 419 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287> (дата обращения: 08.02.2021)
2. Александров, Д.Н. Риторика : учебное пособие / Д.Н. Александров. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 624 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79331> (дата обращения: 08.02.2021).
3. Тренинг публичных выступлений : учебник / Е.В. Камнева, Ж.В. Коробанова, М.В. Полевая и др. ; под ред. Е.В. Камневой, М.В. Полевой, Ж.В. Коробановой ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2017. – 205 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494878> (дата обращения: 08.02.2021)
4. Кондакова, Ю.В. Устное публичное выступление : учебное пособие : [16+] / Ю.В. Кондакова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960> (дата обращения: 08.02.2021)
5. Горчакова, В.Г. Имидж. Искусство и реальность : учебное пособие / В.Г. Горчакова. – Москва : Юнити, 2015. – 279 с. : ил., схемы – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024> (дата обращения: 08.02.2021)

5. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы предусматривает итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация предусматривает публичное выступление по предложенной теме.

По итогам аттестации выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Критерии оценок:

1. Соответствие содержания выступления заявленной теме
2. Наличие выявленной проблемы
3. Творческий подход, оригинальность используемых методов
4. Аргументированность выводов и рекомендаций

5. Стил ь изложения (публицистический стил ь изложения материала, правильность толкования и применения понятий и определений, соблюдение норм культуры речи)
6. Композиция изложения (оригинальность вступления, продуманность заключения, структурированность основной части, последовательность и логическая завершенность изложения)
7. Степень владения материалом (компетентность, свободное изложение материала)
8. Соблюдение регламента (лаконичность изложения темы, рациональность объёма информации)

«Зачтено» выставляется при условии, что речь обучающегося выстроена композиционно и логически правильно, обучающийся аргументированно представляет свою точку зрения по выбранной теме, аргументирует свои выводы, использует публицистический стил ь изложения и соблюдает временной регламент.

«Не зачтено» выставляется при условии, если обучающийся не способен внятно и лаконично построить речь, затрудняется аргументировать свою точку зрения, композиция выступления отсутствует, временной регламент не соблюден.

Знания, умения, владения опытом	Оценочные средства
<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности публичного выступления и публичной речи; – основные невербальные средства усиления воздействия речи. <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить цель и задачу своего выступления; – осуществлять предварительную подготовку выступления; – планировать последовательность и способы работы над устным выступлением. <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувством времени при публичном выступлении. 	<p>Тестовые задания</p>

Примерный перечень тем к итоговой аттестации для публичного выступления:

1. Мой источник вдохновения.
2. Мое предназначение/призвание.
3. Что мне мешает быть счастливым?
4. Самое запомнившееся событие в жизни
5. Чем я хочу заниматься в жизни
6. Могут ли все быть счастливыми.
7. Моя планета.
8. Поведение в обществе - личное дело каждого. Так ли это?
9. То, что я умею делать хорошо
10. Слово не воробей: вылетит не поймаешь.
11. Каким человеком я вижу себя через 10 лет
12. Корень учения горек, но плоды его сладки.
13. Надо ли бороться с курением.
14. Может ли телевидение заменить книгу.
15. Нужна ли реклама обществу.
16. Всегда ли молчание - золото.
17. Нужна ли школьная форма.
18. Мы слушаем не речь, а человека, который говорит.
19. Почему люди ссорятся.
20. Старый друг лучше новых двух

6. Используемые образовательные технологии обучения

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе проводится с использованием современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий. При освоении программы слушателям предоставляется возможность пользоваться ресурсами электронной информационно-образовательной среды университета: сайт библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://library.khsu.ru/>; сайт университета <http://khsu.ru/>.

В процессе обучения по программе используются: технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

На лекционных занятиях слушатели знакомятся с основами публичного выступления, на практических занятиях слушатели осваивают различные вербальные и невербальные коммуникации и учатся применять их на практике.

7. Составители программы

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного модуля/раздела/темы	Подпись
Якубенко Д.Э.		Все разделы	

СОГЛАСОВАНО

Начальник УНО
О.В. Кокова


«25» 02 2021 г.

Директор ИНПО
Хортова М.В


«24» 02 2021 г.

Председатель ПЦК социально-экономических, юридических дисциплин и делопроизводства
Федоров А.П.


«24» 02 2021 г.