

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им Н.Ф. Катанова»)
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по непрерывному образованию
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

Адамова М.В. Адамова
« 26 » 02 2025 г

Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки

«Педагог дополнительного образования: теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин»

260 час.

Форма обучения:
заочная с использованием дистанционных технологий

Абакан
2025 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования: теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» имеет своей целью получение компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере преподавания музыкально-теоретических дисциплин по дополнительным общеобразовательным программам.

Лица, завершившие освоение дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки, должны обладать следующими компетенциями:

В соответствии с требованиями Профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н):

1. организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (трудовая функция А/01.6);
2. педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы (трудовая функция А/04.6);
3. разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (трудовая функция А/05.6).

В соответствии с ФГОС ВО (бакалавриат) 44.03.01 по направлению подготовки «Педагогическое образование» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121):

4. способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и норм профессиональной этики (ОПК-1);
5. способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности

А) Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную программу:
01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования).

Б) Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы

В) Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник, освоивший программу профессиональной переподготовки:

- педагогическая деятельность (в дополнительном образовании);
- методическая деятельность.

Г) В соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа, выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

Педагогическая деятельность:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области дополнительного образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере дополнительного образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;

Методическая деятельность:

- проектирование содержания дополнительных общеобразовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса;
- моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся.

Д) Уровень квалификации слушателей, завершивших освоение программы, в соответствии с утвержденным профессиональным стандартом **01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»** (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н):

– ОТФ «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» (код А, уровень квалификации 6).

1.3. Планируемые результаты обучения

Программа определяет минимальный объем знаний и умений, которыми должен обладать выпускник, окончивший программу профессиональной переподготовки.

Слушатель в результате освоения программы должен обладать следующими результатами:

знать:

- основные нормативные документы, регламентирующие систему образования в РФ;
- основы теории воспитания и обучения;
- порядок ведения учебно-методической документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- специфику организации, осуществления и анализа учебно-методической работы в учреждениях дополнительного образования;
- структуру и содержание основных учебно-методических документов;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);
- теоретические положения в курсе анализа музыкальных произведений: терминологию, формообразующие средства, историю возникновения музыкальных форм, особенности композиции музыкальных форм, разновидности музыкальных форм;
- требования к личности педагога;
- формы, методы, средства педагогической деятельности, цели и задачи предметов сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ, сущность и значимость своей профессии;

уметь:

- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и планировать учебный процесс по предмету, выявлять и прогнозировать уровень музыкальных способностей ученика, анализировать педагогическую работу;
- планировать, осуществлять и анализировать учебный процесс;
- пользоваться специальной литературой
- работать с нормативной и учебно-методической документацией;
- самостоятельно определять: форму произведения, разделы в форме, характер произведения;

владеть:

- навыками целостного анализа, навыками построения формообразующей формы произведения;
- организацией индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
- профессиональной лексикой, навыками подбора дидактического и художественного материала;
- профессиональной терминологией;
- организацией обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.

1.4. Категория слушателей

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования: теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» предназначена для лиц, имеющих среднее профессиональное / высшее образование;

студентов выпускных курсов вузов (при условии соответствия образования укрупненным группам специальностей и направлений подготовки в области искусств или в области «Образование и педагогические науки»).

1.5. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения программы составляет 260 академических часов, включая все виды учебной работы слушателя и время, отводимое на контроль качества освоения слушателем программы. Обучение проводится в течение 3 месяцев.

1.6. Форма обучения

Форма обучения: заочная с использованием дистанционных технологий.

Обучение осуществляется на русском языке.

1.7. Режим занятий

Учебная нагрузка устанавливается не более 54 часов в неделю, включая все виды работы слушателя.

1.8. Документ об образовании

Диплом о профессиональной переподготовке

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, кол-во час. по УП	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час						СР С час	Текущий контроль		Промежу- точная аттестация	
		Аудиторные занятия, час.			Дистанционные занятия, час.				тест	практ. зад.	зачет	экзамен
		всего	из них		всего	из них						
			лекции	практ. зан.		лекции	практ зан.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. Общеобразовательный	72				72	46	26					
1. Педагогика	18				18	10	8		+		+	
2. Психология	18				18	10	8		+		+	
3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	18				18	18					+	
4. Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагогических работников организаций дополнительного образования детей и взрослых	18				18	8	10		+		+	
Модуль 2. Общепрофессиональный	72				72	52	20					
5. Музыкальная педагогика	18				18	18					+	
6. Основы музыкально-просветительской дея- тельности препода-вателя ДМШ (ДШИ)	18				18	18					+	
7. Анализ музыкальных произведений	36				36	16	20		+		+	

Модуль 3. Профессиональный	114				114	110	4					
8. Методика преподавания сольфеджио	36				36	36			+			+
9. Методика преподавания музыкальной литературы	42				42	40	2		+			+
10. Методика преподавания музыкальной грамоты и элементарной теории музыки	36				36	34	2		+			+
Итоговая аттестация. Междисциплинарный экзамен в форме тестирования	2				2							
Итого	260				260	208	50					

2.2. Учебно-тематический план

Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, кол-во час. по УП	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час						СРС час	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
		Аудиторные занятия, час.			Дистанционные занятия, час.							
		всего	из них		всего	из них			тест	практ. зад.	зачет	экзамен
			лекции	практ. зан.		лекции	практ зан.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. Общеобразовательный	72				72	46	26					
1. Педагогика	18				18	10	8		+		+	
1. 1. Введение в педагогическую деятельность	6				6	4	2					
1. 2. Дидактические основы педагогической деятельности	4				4	2	2					
1. 3. Воспитание в педагогическом процессе	4				4	2	2					
1. 4. Тенденции развития образования	4				4	2	2					
2. Психология	18				18	10	8		+		+	
2. 1. Введение в психологию	6				6	4	2					
2. 2. Психические процессы. Познавательные процессы	4				4	2	2					
2.3. Психические процессы. Эмоционально-волевые процессы	4				4	2	2					
2. 4. Психические свойства личности	4				4	2	2					
3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	18				18	18					+	
3.1 Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС).	4				4	4						

Федеральные государственные требования (ФГТ).												
3.2 Образовательная программа. Дополнительная общеобразовательная программа	4				4	4						
3.3 Планирующие документы в образовательном процессе	6				6	6						
3.4 Учебно-методическая работа преподавателя организации дополнительного образования	4				4	4						
4. Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагогических работников организаций дополнительного образования детей и взрослых	18				18	8	10		+		+	
4.1. Образовательное право	2				2	2						
4.2. Система образования	6				6	2	4					
4.3. Управление образованием	6				6	2	4					
4.4. Нормативно-правовые акты по дополнительному образованию	4				4	2	2					
Модуль 2. Общепрофессиональный	72				72	52	20					
5. Музыкальная педагогика	18				18	18					+	
5.1 Теоретико-методологические основы музыкальной педагогики	4				4	4						
5.2 Урок как основная форма организации учебно-воспитательной работы в детской музыкальной школе	4				4	4						
5.3 Режим и гигиена работы музыканта	4				4	4						
5.4 Подготовка к концертному выступлению	6				6	6						
6. Основы музыкально-просветительской деятельности преподавателя ДМШ (ДШИ)	18				18	18					+	
6.1 Музыкально-просветительская деятельность: цель, задачи, основные формы	2				2	2						
6.2 Работа над концертной программой	6				6	6						
6.3 Детский музыкальный театр	2				2	2						
6.4 Лекторий как традиционная форма музыкально-просветительской работы	4				4	4						
6.5 Тематические сценарии	4				4	4						
7. Анализ музыкальных произведений	36				36	16	20		+		+	

7.1 Теоретические основы анализа музыкальных произведений	6				6	6						
7.2 Целостный анализ музыкального произведения	6				6	6						
7.3 Классификация музыкальных форм. Функции частей музыкальной формы	16				16	4	12					
7.4 Средства музыкальной выразительности	4				4		4					
7.5 Период	4				4		4					
Модуль 3. Профессиональный	114				114	110	4					
8. Методика преподавания сольфеджио	36				36	36			+			+
8.1 Введение в методику преподавания сольфеджио. Цели и задачи предмета.	2				2	2						
8.2 Основные исторические этапы развития сольфеджио как учебной дисциплины	2				2	2						
8.3 Традиционные и современные методики преподавания сольфеджио	4				4	4						
8.4 Музыкальный слух. Приемы работы над развитием внутреннего слуха	4				4	4						
8.5 Методика определения музыкальных данных	4				4	4						
8.6 Основные формы работы на уроках сольфеджио	10				10	10						
8.7 Освоение диатоники и хроматизмов	2				2	2						
8.8 Методика работы по развитию гармонического слуха	4				4	4						
8.9 Целостный анализ. Освоение музыкального синтаксиса	2				2	2						
8.10 Формы педагогического контроля	2				2	2						
9. Методика преподавания музыкальной литературы	42				42	40	2		+			+
9.1 Место музыкальной литературы в образовательном процессе	4				4	4						
9.2 Планирование учебного процесса	4				4	4						
9.3 Методическое обеспечение дисциплины	6				6	6						
9.4 Проверка успеваемости и учет знаний	8				8	8						
9.5 Основные методы обучения в курсе музыкальной литературы	12				12	10	2					
9.6 Методические рекомендации преподавателю музыкальной литературы	8				8	8						
10. Методика преподавания музыкальной грамоты и элементарной теории музыки	36				36	34	2		+			+
10.1 Содержание музыкального образования, его структура	4				4	4						
10.2 Методы музыкального образования	8				8	6	2					

10.3 Музыкальная грамота и музыкальная грамотность	6				6	6						
10.4 Освоение нотной грамоты учащимися первого класса на уроках музыки	6				6	6						
10.5 Элементарные основы музыкальной грамоты	8				8	8						
10.6 Творческая деятельность на уроках музыки	4				4	4						
Итоговая аттестация. Междисциплинарный экзамен в форме тестирования	2				2							
Итого	260				260	208	50					

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется в соответствии с учебным планом дополнительной профессиональной программы. Сроки обучения определяются условиями договоров об образовании на обучение по дополнительной образовательной программе. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности.

Календарный учебный график является приложением к данной программе.

2.4. Рабочие программы дисциплин

По всем дисциплинам учебного плана разработаны рабочие программы в соответствии с СТО СК ХГУ.

Рабочая программа раскрывает содержание дисциплины, устанавливает перечень практических занятий, содержание самостоятельной работы слушателя.

Рабочие программы учебных дисциплин являются приложением к дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки.

Доступ к электронным версиям рабочих программ дисциплин предоставляется в электронной информационно-образовательной среде университета.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования: теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» обеспечена достаточной материально-технической базой, обуславливающей проведение всех видов занятий, которые предусмотрены учебным планом, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Реализация данной программы осуществляется с использованием дистанционных технологий. Система дистанционного обучения (СДО) организована на базе LMS MOODLE. Все помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения. В наличии учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования: теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Компьютерный класс, аудитория с мультимедийным оборудованием	теоретические, практические, текущая и промежуточная аттестация	Персональный компьютер с подключением к Интернету, Windows 7, 8, 10, Microsoft Office, мультимедийное оборудование

Данная программа обеспечивается научно-педагогическими кадрами университета, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. К образовательному процессу также привлечены деятели культуры республики Хакасия.

Использование системы дистанционного обучения предполагает наличие компьютеров с установленной операционной системой. Необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключение к Интернету.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение в полном объеме содержится в рабочих программах дисциплин и в учебных материалах, размещенных в системе дистанционного обучения. Содержание рабочих программ и учебных материалов обеспечивает необходимый уровень и объем образования, а также предусматривает контроль качества освоения обучающимися программы профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования: теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин».

Слушателям и преподавателям обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам. Все слушатели имеют возможность доступа к вузовской ЭБС на платформе <http://library.ru>, к фондам учебно-методической документации СДО института повышения квалификации и переподготовки кадров, Интернет-ресурсам и в электронный читальный зал научной библиотеки университета.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Артеменко, О.Н. Педагогика: учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 251 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136>
2. Байбородова, Л. В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для спо / Л. В. Байбородова, А. В. Золотарева [и др.]. - Москва : Юрайт, 2024. - 363 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/book/cover/AB4456C7-F196-444E-AD58-FCCF64D33784>
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 429 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240335>
4. Дополнительное образование детей средствами искусства: учебно-методический комплекс. - Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. - 264 с.
5. Караванова, Л.Ж. Психология: учебное пособие / Л.Ж. Караванова. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 264 с.
6. Караванова, Л.Ж. Психология: учебное пособие / Л.Ж. Караванова. – 3-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2020. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573209>
7. Козлов, О.Я. Место темперамента в структуре индивидуально-психологических свойств человека [Электронный ресурс] / О.Я. Козлов. – М.: Лаборатория книги, 2011. – 124 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140727>
8. Кравченко, А.З. Коммуникативное обеспечение педагогического воздействия [Электронный ресурс] / А.З. Кравченко. – М.: Лаборатория книги, 2013. – 112 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140445>
9. Музыкальное образование в школе [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская; ред. Л. В. Школяр. - М.: Академия, 2001. - 232 с.
10. Музыкальное образование: историко-теоретическая подготовка учителя музыки [Текст]: Программы дисциплин предметной подготовки по специальности 030700-Музыкальное образование / Моск. пед. гос. ун-т; [Редкол.: Т. Б. Родина и др.]. - М.: ФЛИНТА: Наука, 1999. – 256 с.
11. Музыкальное образование: методолого-методическая подготовка учителя музыки [Текст]: программы дисциплин по спец. 030700 - Музыкальное образование / Министерство образования Российской Федерации, Моск. пед. гос. ун-т; ред.: В. Л. Матросов, В. И. Жог, Л.А. Трубина. - М.: ФЛИНТА, 2000. - 200 с.
12. Немов Р. С. Общая психология. Учебник: [по специальностям педагогического и социально-экономического профилей] / Р. С. Немов. - М.: Владос, 2003. - 400 с.

13. Персидская, А.Е. Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Е. Персидская. - Чита: ЗабГУ, 2022. - 123 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/363290>
14. Пешкова, В. Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В. Е. Пешкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Часть 2. Общие основы педагогики. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826>
15. Пешкова, В. Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В. Е. Пешкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Часть 3. Теория и методика воспитания. – 163 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827>
16. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие: [16+] / В. Е. Пешкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Часть 4. Теория обучения (дидактика). – 233 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725>
17. Подласый, И.П. Педагогика [Текст]: учеб. для бакалавров: рек.УМО: учеб. по дисциплине "Педагогика и психология" (часть I "Педагогика") для студентов вузов, обучающихся по непедагогическим Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/>
18. Пузыревский, А.И. Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний [Электронный ресурс]: монография / А. И. Пузыревский. - Репр. изд. 1903 г. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 307 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101701>
19. Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] / Л.Г. Сударчикова; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 377 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы включает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию слушателей. Цель текущего контроля - оценивание хода освоения каждой дисциплины (модулей, разделов). Цель промежуточной аттестации - оценивание уровня учебных достижений слушателя по дисциплинам в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы.

Формы текущего и промежуточного контроля, а также критерии оценки знаний слушателей раскрыты в рабочих программах дисциплин.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей института повышения квалификации и переподготовки кадров размещены в системе дистанционного обучения, организованной на базе LMS Moodle.

Итоговая аттестация слушателей программы профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования: теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Целью итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения программы предъявляемым требованиям. К итоговым аттестационным испытаниям допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение дополнительной профессиональной программы.

Итоговая аттестация по программе дополнительного образования «Педагог дополнительного образования: теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена.

Междисциплинарный экзамен проводится в форме тестирования в системе дистанционного обучения, организованной на базе LMS Moodle. Тесты формируются из базы тестовых заданий случайной выборкой. Слушателю предлагается ответить на 30 тестовых заданий. Каждое задание требует однозначного ответа. На решение теста слушателю дается 60 минут.

Результаты сдачи междисциплинарного экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются сразу же по окончании тестирования. После оформления в установленном порядке протокола заседания итоговой аттестационной комиссии, комиссия принимает решение о выдаче слушателю диплома о профессиональной переподготовке.

Критерии оценивания:

- «отлично» - верно выполнено 30-28 заданий теста;
- «хорошо» - верно выполнено 27-24 заданий теста;
- «удовлетворительно» - верно выполнено 23-18 заданий теста;
- «неудовлетворительно» - выполнено 17-1 заданий теста.

Примерные тестовые задания

Музыкальное мышление – это:

- ~ эмоциональная отзывчивость на музыкальную интонацию
- ~ человеческое мышление, работающее с образными категориями
- = способность анализировать по высоте звуковые комплексы
- ~ все высказывания верны

Образование, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из его индивидуальных особенностей:

- ~ развивающее обучение
- = личностно-ориентированное обучение
- ~ педагогика сотрудничества
- ~ инновационно-творческий тип обучения

В какой последовательности рекомендуется изучать хроматизмы

- ~ проходящие, вспомогательные, отклоняющие
- = вспомогательные, проходящие, отклоняющие
- ~ отклоняющие, вспомогательные, проходящие
- ~ отклоняющие, проходящие, вспомогательные.

Компетенции	Оценочные средства
1. организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (трудовая функция А/01.6);	<u>Текущий контроль:</u> тестовые задания (банк тестовых заданий размещен в СДО ИПКиПК)
2. педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы (трудовая функция трудовая функция А/04.6);	<u>Промежуточная аттестация:</u> тестовые задания (банк тестовых заданий размещен в СДО ИПКиПК)
3. разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (трудовая функция А/05.6).	<u>Итоговая аттестация:</u> тестовые задания (банк тестовых заданий размещен в СДО ИПКиПК)
4. способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствие с нормативными правовыми актами в сфере образования и норм профессиональной этики (ОПК-1);	
5. способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).	

6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Обучение по дополнительной профессиональной программе проводится с использованием современных образовательных технологий.

Занятия в дистанционной форме проводятся с использованием информационно-коммуникационных технологий. При освоении программы слушателям предоставляется возможность пользоваться ресурсами электронной информационно-образовательной среды университета: электронных библиотечных систем, сайта библиотеки ХГУ.

Учебный материал каждой дисциплины разбит на отдельные темы. Каждая тема создает целостное представление об определенной предметной области. При освоении содержания программы используются различные образовательные технологии, такие как информационные лекции, лекции-презентации, выполнение тренировочных тестовых заданий, упражнений.

7. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного раздела (темы)	Подпись
Крылова Г.И.	методист, преподаватель музыкального колледжа ИФИ	Р. 1-4	
Алахтаева О.Г.	преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Хакасского колледжа искусств	Р. 5-10	

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
непрерывного образования

О.В. Кокова
«26» 02 2025 г.

Директор ИПКиПК

Т.М. Толмашова
«25» 02 2025 г.

Директор УМИ

О.С. Белошапкина
«25» 02 2025 г.