

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по непрерывному образованию

*А.В. Адамова* М.В. Адамова

«03» 09 2018г.

**Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки**

**«Преподавание специального инструмента: фортепиано»  
260 часов**

Форма обучения:  
заочная, с использованием дистанционных технологий

Абакан  
2018г.

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цель реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Преподавание специального инструмента: фортепиано» имеет своей целью формирование и развитие профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять преподавание специального инструмента: фортепиано в образовательных учреждениях ДМШ и ДШИ.

Реализация программы профессиональной переподготовки направлена на получение компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Данная программа соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2014 г. № 1608.

Освоение программы способствует достижению слушателями требуемого уровня профессиональной подготовки, при этом основными принципами отбора содержания и организации учебного материала является соответствие требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

### **1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности**

А) Область профессиональной деятельности выпускников: преподавание в образовательных учреждениях ДМШ и ДШИ.

Б) Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, являются: образовательные организации дополнительного образования ДМШ и ДШИ.

В) Виды профессиональной деятельности: педагогическая (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования ДМШ и ДШИ)

В соответствии с видом профессиональной деятельности выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- планировать образовательный процесс по обучению исполнению музыкальных произведений на фортепиано;
- организовывать учебную деятельность по обучению исполнению музыкальных произведений на фортепиано;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения.

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

Слушатель в результате освоения программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2014 г. № 1608, должен обладать следующими компетенциями:

#### *общие компетенции*

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4);

#### *профессиональные компетенции*

- осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3);
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК-1.4);
- применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5);
- создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей (ПК 1.8);
- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах), общеобразовательных организациях (ПК 2.1);
- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК (2.2));
- использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в вокальном классе (ПК 2.3);
- осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4)

- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ (ПК 2.5).

Выпускник должен обладать следующими знаниями и умениями

Код компетенции	Компетенции	знать	уметь	владеть
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	- основы теории воспитания и образования	- пользоваться специальной литературой	профессиональной терминологией
ПК 1.3	осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации, виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); - художественно-исполнительские возможности инструмента	- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями	профессиональной терминологией
ПК 1.4	выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности	- использовать технические навыки и примы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - применять теоретические знания в исполнительской деятельности	профессиональной терминологией
ПК 1.5	применять умение читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями	- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;	- применять теоретический материал в исполнительской практике	опытом сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями
ПК 1.8	создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности	согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле	профессиональной терминологией
ПК 2.1	осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах), общеобразовательных организациях	- основы теории воспитания и образования; - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных организациях	- пользоваться специальной литературой; - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе	профессиональной терминологией
ПК-2.2	использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин	- психолого - педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической дея-	- профессиональной терминологией; - готовностью к психолого-педа-

	лин в преподавательской деятельности	- основы теории воспитания и образования; - требования к личности педагога	тельности; - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе	гогическому сопровождению учебного процесса
ПК-2.3	использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в вокальном классе	- основы теории воспитания и образования; - психолого - педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных организациях	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуально-творческого обучения; - пользоваться специальной литературой	профессиональной терминологией
ПК 2.4	осваивать основной учебно-педагогический репертуар	- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров, виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры	- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для интерпретации нотного текста	профессиональной терминологией
ПК 2.5	применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;	- пользоваться специальной литературой; - применять теоретические знания в исполнительской практике	профессиональной терминологией

#### 1.4. Категория слушателей

Лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

#### 1.5. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет 260 часов, включая все виды работы слушателя.

#### 1.6. Форма обучения

Заочная форма обучения, с использованием дистанционных технологий.

#### 1.7. Режим занятий

Занятия проводятся в соответствии с графиком обучения по 3-4 часа в день.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, кол-во час. по УП	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час.						СРС час	Текущий контроль			Промежуточная аттестация		
		Аудиторные занятия, час.			Дистанционные занятия, час.				тест	КР/реферат	практ зад.	зачет	экзамен	
		всего	из них		всего	из них								
			лекции	лаб. практ. занят.		лекции	лаб. практ. занят.							
<b>Модуль. Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>124</b>													
1. Основы психологии	18								+		+		+	

2. Основы педагогики	18				18	16	2				+	+	
3. Возрастная психология	16				16	16						+	
4. Музыкальная педагогика	16				16	16						+	
5. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	16				16	16						+	
6. Основы музыкально-просветительской деятельности преподавателя ДМШ (ДШИ)	16				16	16				+		+	
7. Анализ музыкальных произведений	24				24		24				+	+	
<b>Модуль. Методико - технологические основы преподавания специального инструмента</b>	<b>134</b>				<b>134</b>	<b>86</b>	<b>48</b>						
8. Методика преподавания специального инструмента и основы работы в исполнительском классе	68				68	54	14			+	+		+
9. Изучение педагогического репертуара	22				22		22				+	+	
10. История исполнительского искусства	22				22	22				+		+	
11. Музыкальная информатика	22				22	10	12				+	+	
<b>Итоговая аттестация. Междисциплинарный экзамен в форме тестирования</b>	<b>2</b>												
<b>Итого</b>	<b>260</b>				<b>258</b>	<b>182</b>	<b>76</b>						

## 2.2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план является приложением к данной программе.

## 2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется в соответствии с учебным планом программы ДПО. Сроки обучения определяются условиями договора об образовании на обучение по дополнительной образовательной программе. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности.

Календарный учебный график является приложением к данной программе.

Доступ к электронной версии календарного учебного графика предоставляется на сайте университета: [www.khsu.ru](http://www.khsu.ru).

## 2.4. Рабочие программы дисциплин

По всем дисциплинам учебного плана разработаны рабочие программы в соответствии с СТО СК ХГУ Рабочая программа учебной дисциплины (модуля), практики. Структура и форма представления. Версия 5.

Рабочая программа раскрывает содержание дисциплины, устанавливает перечень практических занятий, содержание самостоятельной работы слушателя.

Рабочие программ учебных дисциплин являются приложением к дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки. Доступ к электронным версиям рабочих программ дисциплин предоставляется в электронной информационно-образовательной среде университета: <http://ipkdo.khsu.ru>.

## 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа профессиональной переподготовки «Преподавание специального инструмента: фортепиано» обеспечена достаточной материально-технической базой, обуславливающей проведение всех видов занятий, которые предусмотрены учебным планом, соответствующей действующим санитарным и

противопожарным правилам и нормам. Реализация данной программы осуществляется с использованием дистанционных технологий. Система дистанционного обучения организована на базе LMS MOODLE. Все помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Преподавание специального инструмента: фортепиано» перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория	лекции, практические, текущая и промежуточная аттестация	аудитория оборудована мультимедийным оборудованием для презентаций (компьютер (Windows7/XP, Microsoft Office, проектор, экран, колонки)
Компьютерный класс	практические	аудитория оборудована мультимедийным оборудованием для презентаций (компьютер (Windows7/XP, Microsoft Office, проектор, экран, колонки)

Данная программа обеспечивается научно-педагогическими кадрами университета, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. К образовательному процессу также привлечены специалисты в области музыкального образования Республики Хакасия.

Использование системы дистанционного обучения предполагает наличие компьютеров с установленной операционной системой. Необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключение к Интернету.

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение в полном объеме содержится в рабочих программах дисциплин и в учебных материалах, размещенных в системе дистанционного обучения. Содержание рабочих программ и учебных материалов обеспечивает необходимый уровень и объем образования, а также предусматривает контроль качества освоения обучающимися программы профессиональной переподготовки «Преподавание специального инструмента: фортепиано».

Слушателям и преподавателям обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам. Все слушатели имеют возможность доступа к вузовской ЭБС на платформе <http://library.ru>, к фондам учебно-методической документации в системе дистанционного обучения ИПКиПК, Интернет-ресурсам и в электронный читальный зал научной библиотеки университета.

#### 5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы включает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию слушателей. Цель текущего контроля - оценивание хода освоения каждой дисциплины (модулей, разделов). Цель промежуточной аттестации - оценивание уровня учебных достижений слушателя по дисциплинам в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы

Формы текущего и промежуточного контроля, а также критерии оценки знаний слушателей раскрыты в рабочих программах дисциплин.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей института повышения квалификации и переподготовки кадров размещены в системе дистанционного обучения, организованной на базе LMS Moodle.

Итоговая аттестация слушателей программы профессиональной переподготовки «Педагогическая деятельность в сфере основного общего и среднего общего образования: учитель технологии и труда» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Целью итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения программы предъявляемым требованиям. К итоговым аттестационным испытаниям допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение дополнительной профессиональной программы.

Итоговая аттестация по программе дополнительного образования «Преподавание сольного пения» проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена.

Междисциплинарный экзамен проводится в форме решения тестовых заданий (40 вопросов). Каждое тестовое задание предусматривает один правильный ответ. На выполнение тестовых заданий отводится 80 минут. Каждое полностью правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Результаты сдачи междисциплинарного экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются сразу же по окончании экзамена.

Критерии оценивания:

«отлично» - 40- 34 баллов (100%-85%);

«хорошо» - 33-28 балл (83%-70%);

«удовлетворительно» - 27-20 баллов (68%-50%)

«неудовлетворительно» - 19-0 баллов (48% - 0%)

После оформления в установленном порядке протокола заседания итоговой аттестационной комиссии, комиссия принимает решение о выдаче слушателю диплома о профессиональной переподготовке.

Компетенции	Оценочные средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4);</li> <li>- осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3);</li> <li>- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК-1.4);</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические задания;</li> <li>- творческие задания</li> <li>- письменные задания;</li> <li>- рефераты;</li> <li>- тест (банк тестовых заданий размещен в системе дистанционного обучения ИПКиПК)-</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5);</li> <li>- создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей (ПК 1.8);</li> </ul>	<p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тест (банк тестовых заданий размещен в системе дистанционного обучения)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах), общеобразовательных организациях (ПК 2.1);</li> <li>- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК (2.2);</li> <li>- использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в вокальном классе (ПК 2.3);</li> <li>- осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4)</li> <li>- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ (ПК 2.5).</li> </ul>	<p>Итоговая аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовые задания (задания размещены в системе дистанционного обучения ИПКиПК)</li> </ul>

## 6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Обучение по дополнительной профессиональной программе проводится с использованием современных образовательных технологий.

Занятия по очно- заочной форме обучения проводятся с использованием информационно-коммуникационных технологий. При освоении программы слушателям предоставляется возможность пользоваться ресурсами электронной информационно-образовательной среды университета: электронных библиотечных систем, сайта библиотеки ХГУ.

Учебный материал каждой дисциплины разбит на отдельные темы. Каждая тема создает целостное представление об определенной предметной области. При освоении содержания программы использу-

ются различные образовательные технологии, такие как-проблемно-поисковые, информационные лекции, лекции-презентации, выполнение тренировочных тестовых заданий, упражнений.

#### 7. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанной дисциплины	Подпись
Кондратова Н.Н	преподаватель ХГУ им. Н.Ф. Катанова	1,2,3,4,5,6,7	<i>Кондратова</i>

СОГЛАСОВАНО  
Начальник управления  
непрерывного образования  
*И.В. Карпухина*  
«03» 09 2018г.

Директор ИПКиПК  
*Т.М. Толмашова*  
«31» 08 2018г

Директор УМЦ  
*О.В. Угдыжекова*  
«31» 08 2018г