

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
непрерывному образованию

Адамова М.В. Адамова

« 01 » _____ 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Организация внеурочной деятельности по направлению «Школьный театр»

Абакан 2023

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации дополнительной общеразвивающей программы «Организация внеурочной деятельности по направлению «Школьный театр» является формирование умений и навыков слушателей в области театрального творчества и организации внеурочной деятельности по направлению «Школьный театр».

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- особенности построения программы внеурочной деятельности художественной направленности по профилю «Школьный театр»;
- основные формы организации театральной студии;
- методы и приёмы работы по развитию основных навыков артистов школьного театра.

уметь:

- подбирать упражнения на развитие речи, пластики и актёрского мастерства, в соответствии с возрастом участников;
- подбирать репертуар для постановок;
- режиссировать небольшие сценические миниатюры.

владеть:

- творческим подходом в организации постановочного процесса»
- базовым набором упражнений, для реализации основных разделов работы в школьной театральной студии.

1.3 Категория слушателей – обучающиеся 2 курса специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах КПОИиП ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

1.4. Трудоемкость обучения: трудоемкость в часах за весь период обучения: 20 часов. Из них: лекций – 2ч, практических занятий – 16 часов, итоговая аттестация – 2 часа.

1.5. Форма обучения: очная

1.6. Режим занятий: 4 часа в неделю

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Учебный план является приложением к ДОП. Доступ к электронной версии учебного плана предоставляется в электронной информационно-образовательной среде на официальном сайте университета (<http://khsu.ru>).

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
1.	Особенности организации школьной театральной студии	2	2		
	Механизм создания театральной студии на базе образовательного учреждения	1	1		
	Программа внеурочной деятельности по профилю «Школьный театр»	1	1		
2.	Основные направления театральной деятельности	16		16	
	Азбука театра	2		2	
	Развитие речи	4		4	
	Сценическое движение	2		2	

	Актёрское мастерство. Эмоции	2		2	
	Театральные игры	2		2	
	Подбор репертуара и постановка спектакля	4		4	
	Итоговая аттестация	2			Зачет
	Итого:	20	2	16	

2.3 Содержание теоретических разделов (2 часа).

1. Особенности организации школьной театральной студии.

Формы организации работы школьного театра. Техническое оснащение. Набор участников. Особенности программы курса по профилю «Школьный театр»

2.4 Содержание практических разделов (16 часов)

2. Основные направления театральной деятельности.

Азбука театра

Виды театров. Актёрская этика. Театральные специальности.

Развитие речи

Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Сценическое движение

Размещение на сценической площадке. Ритмопластика. Характер героя через движения. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пантомима. Основы хореографии.

Актёрское мастерство. Эмоции

Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии. Эмоциональный интеллект. Образ героя. Мимика.

Театральные игры

Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

Подбор репертуара и постановка спектакля

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли.

3. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий. Каждый слушатель обеспечен доступом к ЭИОС и библиотечному фонду университета.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Практические занятия	Компьютерные презентации, видеоматериалы, тематические настольные игры, книги, справочники.

4. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебный процесс по дополнительной общеразвивающей программе обеспечен учебной и учебно-методической литературой, включая ресурсы электронных библиотечных систем. Слушателям обеспечена возможность доступа к учебно-методическим материалам, разработанным составителями программы и размещённым в ЭИОС университета (на сайте библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://library.khsu.ru/>; сайте университета <http://khsu.ru/>).

Перечень рекомендуемой литературы:

- 1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

5. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы предусматривает итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация предусматривает постановку и показ сценической миниатюры

По итогам аттестации выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Критерии оценок:

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество организации постановочного процесса, общая сценическая картина миниатюр.

«Зачтено» выставляется при условии, если обучающийся усвоил основные принципы работы руководителя школьного театра, смог организовать постановочный процесс, а так же, качественно справился с ролями в постановках других обучающихся.

«Не зачтено» выставляется при условии, если работа не выполнена, обучающийся не владеет основами работы с театральным коллективом, постановка сценической миниатюры не соответствует критериям.

Знания, умения, владения опытом	Оценочные средства
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– особенности построения программы внеурочной деятельности художественной направленности по профилю «Школьный театр»;– основные формы организации театральной студии;– методы и приёмы работы по развитию основных навыков артистов школьного театра. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– подбирать упражнения на развитие речи, пластики и актёрского мастерства, в соответствии с возрастом участников;– подбирать репертуар для постановок;– режиссировать небольшие сценические миниатюры. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– творческим подходом в организации постановочного процесса»– базовым набором упражнений, для реализации основных разделов работы в школьной театральной студии.	Творческая работа

Примерный перечень тем к итоговой аттестации для сценической миниатюры:

1. «Вредные советы» Г. Остер.
2. Стихи детских поэтов.
3. Устное народное творчество (потешки, небылицы, скороговорки)
4. Короткие рассказы детских писателей.

6. Используемые образовательные технологии обучения

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе проводится с использованием современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий. При освоении программы слушателям предоставляется возможность пользоваться ресурсами электронной информационно-образовательной среды университета: сайт библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://library.khsu.ru/>; сайт университета <http://khsu.ru/>.

В процессе обучения по программе используются: технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

7. Составители программы

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного модуля/раздела/темы	Подпись
Григорьева А.А.		Все разделы	

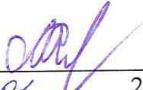
СОГЛАСОВАНО

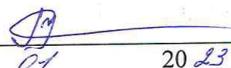
Начальник УНО
О.В. Кокова

Директор ИНПО
М.В. Хортова

Председатель ПЦК школьной
педагогике и психологии
С.А. Миргород


«17» 01 2023 г.


«16» 01 2023 г.


«16» 01 2023 г.