

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров



Проректор по непрерывному образованию
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»
М.В. Адамова
2023 г.

**Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки**

**«Теория и методика обучения изобразительному искусству»
260 часов**

Форма обучения:
Заочная, с использованием дистанционных технологий

Абакан
2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству» имеет своей целью получение компетенций, для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования.

Программа разработана с учетом требований:

Профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014)):

- Общепедагогическая функция. Обучение (трудовая функция А/01.6);
- Развивающая деятельность (трудовая функция А/03.6).

ФГОС ВО (бакалавриат) 44.03.01 по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121):

- способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и норм профессиональной этики (ОПК-1);
- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

А также в соответствии с требованиями современного рынка труда:

- способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (СК-1);
- способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (СК-2).

1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности

а) Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную программу, включает:

- образование в области искусств;
- педагогическая деятельность художественного профиля.

б) Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, являются преподавание художественных дисциплин (изобразительное искусство).

в) Слушатель, успешно завершивший обучение по программе должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

художественная деятельность:

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

педагогическая деятельность:

- самостоятельная разработка учебной программы практических и лекционных занятий, выполнение методической работы.

1.3. Планируемые результаты обучения

Программа определяет минимальный объем знаний и умений, которыми должен обладать выпускник, освоивший данную программу профессиональной переподготовки.

Выпускник должен обладать следующими знаниями и умениями:

Код компетенции	Компетенции	знать	уметь	владеть
ТФ А/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение	- Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов	- Применять формы и методы обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные	- Методами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной

		и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; - Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; - Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	эксперименты, полевая практика и т.п; - Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; - Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	программы; - Методами планирования и проведения учебных занятий; - Методами организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
ТФ А/03.6	Развивающая деятельность	- Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; - Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей.	- Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	- Методами освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; - Методами разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка.
ОПК-1	способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере	-ключевые нормативно-правовые акты в сфере образования	-применять нормативные правовые акты и нормы профессиональной этики в профессиональной деятельности	- навыками применения нормативных правовых актов при разработке и реализации программ учебных курсов, занятий и внеучебных мероприятий

	образования и норм профессиональной этики			
ОПК-6	способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	-особенности художественной одаренности и методы организации деятельности художественно одаренных детей; -особенности детей с ОВЗ и методы организации образовательной деятельности с целью коррекции их развития и поведения	-использовать специфические методы работы с одаренными детьми по развитию художественных способностей; -использовать теоретические знания об особенностях детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе планирования, организации и проведения уроков изобразительного искусства	-способностью адекватно выбирать методики организации работы с одаренными детьми и детьми с ОВЗ на уроках изобразительного искусства
ОПК-8	способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	-природу и содержание искусства, основы художественного языка, характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; -историю становления системы художественного образования	-различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам и применять эти знания в изобразительной практике; -применять исторические сведения о развитии художественного образования в преподавании художественных дисциплин	-способностью соотнесения предметов художественного искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; -способностью применять опыт современных школ искусств в практике преподавания изобразительного искусства
СК-1	способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями	применять знания об особенностях техник работы с цветом на уроках ИЗО	владеть техниками изобразительного искусства и особенностями их использования в учебной и проектной деятельности
СК-2	способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	теоретические основы и методику планирования учебного процесса, требования к оформлению соответствующей учебно-методической документации	самостоятельно формировать учебную программу лекционных и практических занятий	способностью планирования уроков по ИЗО

1.4. Категория слушателей

Программа ориентирована на педагогов образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а так же студентов творческих направлений подготовки.

Программа рассчитана на лиц, имеющих среднее профессиональное / высшее образование; студентов выпускных курсов вузов.

1.5. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения программы составляет 260 часов, включая все виды учебной работы слушателя и время, отводимое на контроль качества освоения слушателем программы. Продолжительность обучения 3 месяца.

1.6. Форма обучения

Форма обучения: заочная с использованием дистанционных технологий.

Обучение осуществляется на русском языке.

1.7. Режим занятий

Учебная нагрузка не должна превышать 54 часов в неделю, включая все виды работы слушателя.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость кол-во час. по УП	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час					СРС, час	Текущий контроль			Промежуточная аттестация		
			Аудиторные занятия, час			Дистанционные занятия, час			тест	К.р	практ	зачет	экзамен	
			всего	Из них		всего	Из них							
				лекции и	практ. зан		лекции и							практ. зан
1	Педагогика	22				22	12	10		+			+	
2	Психология	22				22	12	10		+			+	
3	Методика обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС основного и среднего общего образования	22				22	12	10		+			+	
4	Нормативно-правовое обеспечение образования	20				20	2	18						
5	История изобразительного искусства	24				24	20	4				+	+	
6	Основы научного исследования в области художественного образования	16				16	10	6				+	+	
7	Система художественного образования в России	26				26	20	6		+			+	
8	Методика преподавания изобразительного искусства	32				32	24	8				+		+
9	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в области дополнительного образования	20				20	14	6				+	+	
10	Информационные технологии в искусстве	14				14	10	4				+	+	
11	Особенности работы с одаренными детьми в области изобразительного искусства	20				20	16	4		+			+	
12	Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	20				20	16	4		+			+	
	Итоговая аттестация. Междисциплинарный экзамен в форме тестирования	2				2		2						
	Итого	260				260	168	92						

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость кол-во час. по УП	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час					СРС, час	Текущий контроль			Промежуточная аттестация		
			Аудиторные занятия, час			Дистанционные занятия, час			тест	К.р	практ	зачет	экзамен	
			всего	Из них		всего	Из них							
				лекции и	практ. зан		лекции и							практ. зан
1	Педагогика	22				22	12	10		+			+	
	Тема 1. Введение в	8				8	4	4						

	педагогическую деятельность													
	Тема 2. Дидактические основы педагогической деятельности	6			6	4	2							
	Тема 3. Воспитание в педагогическом процессе	4			4	2	2							
	Тема 4. Тенденции развития образования	4			4	2	2							
2	Психология	22			22	12	10		+				+	
	Тема 1. Введение в психологию	8			8	4	4							
	Тема 2. Психические процессы. Познавательные процессы	6			6	4	2							
	Тема 3. Психические процессы. Эмоционально-волевые процессы	4			4	2	2							
	Тема 4. Психические свойства личности	4			4	2	2							
3	Методика обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС основного и среднего общего образования	22			22	12	10		+				+	
	Тема 1. Учебная деятельность. Основные понятия системы образования.	6			6	4	2							
	Тема 2. Требования ФГОС	6			6	4	2							
	Тема 3. УМК: программы, учебники и учебные пособия	4			4	2	2							
	Тема 4. Урок как основная форма организации учебного процесса	4			4	2	2							
	Тема 5. Воспитательная работа и внеурочная деятельность	2			2		2							
4	Нормативно-правовое обеспечение образования	20			20	2	18							
	Тема 1. Образовательное право	2			2	2								
	Тема 2. Система образования	6			6		6							
	Тема 3. Управление образованием	6			6		6							
	Тема 4. Нормативно-правовые акты по дошкольному образованию. ФГОС ДО.	6			6		6							
5	История изобразительного искусства	24			24	20	4					+	+	
	Тема 1. Основные понятия и категории искусства. Виды, жанры и классификация искусства	4			4		4							
	Тема 2. Искусство Древнего мира и Средних веков	4			4	4								
	Тема 3. Искусство Европы в Новое время	4			4	4								
	Тема 4. Русское искусство в Новое время	6			6	6								
	Тема 5. Искусство XX века	6			6	6								

	и современное искусство													
6	Основы научного исследования в области художественного образования	16				16	10	6					+	+
	Тема 1. Научное исследование: сущность, структура	2				2	2							
	Тема 2. Методы научного исследования	10				10	4	6						
	Тема 3. Методологический аппарат научного исследования	2				2	2							
	Тема 4. Организация научно-исследовательской работы детей в области ИЗО	2				2	2							
7	Система художественного образования в России	26				26	20	6				+		+
	Тема 1. Становление системы художественного образования в мире	8				8	8							
	Тема 2. Становление системы художественного образования в России	6				6	4	2						
	Тема 3. Структура современной системы художественного образования в РФ	8				8	4	4						
	Тема 4. Квалификационные требования к современному учителю ИЗО	4				4	4							
8	Методика преподавания изобразительного искусства	32				32	24	8					+	+
	Тема 1. Методика преподавания как научная область педагогических знаний	6				6	4	2						
	Тема 2. Формы организации обучения ИЗО	8				8	4	4						
	Тема 3. Методы обучения ИЗО	2				2	2							
	Тема 4. Содержание занятий по изобразительному искусству и специфика методики их организации	6				6	6							
	Тема 5. Подготовка учителя к уроку ИЗО	2				2	2							
	Тема 6. Контрольно-оценочная деятельность на занятиях по ИЗО	4				4	2	2						
	Тема 7. Внеурочная работа в системе дополнительного образования детей	4				4	4							
9	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в области дополнительного образования	20				20	14	6					+	+
	Тема 1. Нормативные документы в системе образования в РФ	2				2	2							
	Тема 2. Государственный образовательный стандарт. Федеральные государственные требования (ФГТ).	2				2	2							
	Тема 3. Учебно-планирующая документация	2				2	2							

	образовательного процесса													
	Тема 4. Дидактические средства обучения	2			2	2								
	Тема 5. Кабинет ИЗО	2			2	2								
	Тема 6. Методическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса (учебно-методический комплекс)	2			2	2								
	Тема 7. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства	8			8	2	6							
10	Информационные технологии в искусстве	14			14	10	4					+	+	
	Тема 1. Информационные технологии: определение и сущность понятия	1			1	1								
	Тема 2. Сетевые технологии	1			1	1								
	Тема 3. Мультимедиа технологии	2			2	2								
	Тема 4. Технологии и средства обработки графической информации	2			2	2								
	Тема 5. Информационные технологии в реставрации, консервации и хранении предметов искусства	2			2	2								
	Тема 6. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках изобразительного искусства	6			6	2	4							
11	Особенности работы с одаренными детьми в области изобразительного искусства	20			20	16	4					+		+
	Тема 1. Теоретические аспекты проблемы детской одаренности	4			4	2	2							
	Тема 2. Современные концепции одаренности	2			2	2								
	Тема 3. Возрастные особенности одаренности	4			4	4								
	Тема 4. Особенности художественной одаренности детей	4			4	4								
	Тема 5. Педагогические основы работы с художественно одаренными детьми	6			6	4	2							
12	Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	20			20	16	4					+		+
	Тема 1. Основы коррекционной педагогики	2			2	2								
	Тема 2. Рисование как средство диагностики интеллектуального развития ребенка	2			2	2								
	Тема 3. Использование изобразительной деятельности в коррекции развития и поведения детей с ОВЗ	6			6	4	2							
	Тема 4. Рисование как метод обучения в	4			4	4								

	специальной школе												
	Тема 5. Методы при работе по изобразительной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья	6				6	4	2					
	Итоговая аттестация. Междисциплинарный экзамен в форме тестирования	2				2		2					
	Итого	260				260	168	92					

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется в соответствии с учебным планом дополнительной профессиональной программы. Сроки обучения определяются условиями договоров об образовании на обучение по дополнительной образовательной программе. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности.

Календарный учебный график является приложением к данной программе.

2.4. Рабочие программы дисциплин

По всем дисциплинам учебного плана разработаны рабочие программы в соответствии с СТО СК ХГУ.

Рабочие программы учебных дисциплин являются приложением к дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки.

Доступ к электронным версиям рабочих программ дисциплин предоставляется в электронной информационно-образовательной среде университета.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству» обеспечена достаточной материально-технической базой, обуславливающей проведение всех видов занятий, которые предусмотрены учебным планом, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Реализация данной программы осуществляется с использованием дистанционных технологий. Система дистанционного обучения ИПКиПК (СДО) организована на базе LMS MOODLE. Все помещения укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения. В наличии учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству» перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Компьютерный класс, аудитория мультимедийным оборудованием	Теоретические и практические занятия, текущая и промежуточная аттестация	Персональный компьютер с подключением к Интернету, Windows 7, 8, 10, Microsoft Office, мультимедийное оборудование)

Данная программа обеспечивается научно-педагогическими кадрами университета, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. К образовательному процессу также привлечены преподаватели из числа действующих работников профильных организаций, предприятий и учреждений сферы культуры и дополнительного образования.

Использование системы дистанционного обучения предполагает наличие компьютеров с установленной операционной системой. Необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключение к Интернету.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение в полном объеме содержится в рабочих программах дисциплин и в учебных материалах, размещенных в системе дистанционного обучения. Содержание рабочих программ и учебных материалов обеспечивает необходимый уровень и объем образования, а также предусматривает контроль качества освоения обучающимися программы профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству».

Слушателям и преподавателям обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам. Все слушатели имеют возможность открытого доступа к вузовской ЭБС на платформе <http://library.khsu.ru/>; к фондам учебно-методической документации в системе дистанционного обучения ИПКиПК <http://ipkdo.khsu.ru/>, Интернет-ресурсам.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы включает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию слушателей. Цель текущего контроля - оценивание хода освоения каждой дисциплины (модулей, разделов). Цель промежуточной аттестации - оценивание уровня учебных достижений слушателя по дисциплинам в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком образовательной программы.

Формы текущего и промежуточного контроля, а также критерии оценки знаний слушателей раскрыты в рабочих программах дисциплин.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей института повышения квалификации и переподготовки кадров размещены в системе дистанционного обучения, организованной на базе LMS Moodle.

Итоговая аттестация слушателя программы профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Целью итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения программы предъявляемым требованиям. К итоговым аттестационным испытаниям допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение программы.

Итоговая аттестация обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения изобразительному искусству», проводится в форме междисциплинарного экзамена. Междисциплинарный экзамен включает в себя вопросы всех дисциплин программы.

Междисциплинарный экзамен проводится в форме тестирования в системе дистанционного обучения, организованной на базе LMS Moodle. Тесты формируются из базы тестовых заданий случайной выборкой. Слушателю предлагается ответить на 30 тестовых заданий. Каждое задание требует однозначного ответа. На решение теста слушателю дается 90 минут.

Результаты сдачи междисциплинарного экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются сразу же по окончании тестирования. После оформления в установленном порядке протокола заседания итоговой аттестационной комиссии, комиссия принимает решение о выдаче слушателю диплома о профессиональной переподготовке.

Критерии оценивания:

«отлично» - верно выполнено 26-30 заданий теста;

«хорошо» - верно выполнено 21-25 заданий теста;

«удовлетворительно» - верно выполнено 15-20 заданий теста;

«неудовлетворительно» - выполнено 0-14 заданий теста.

Примерные тестовые задания

Особенно большую ценность для обучения рисунку представлял метод обобщения формы предложенный {

= Дюрером

~ Альберти

~ Леонардо да Винчи}

Новаторский метод изображения головы человека, актуальный до настоящего времени {

= метод обрубков

~ метод рисования с натуры с помощью анализа формы

~ метод рисования с натуры при помощи завесы}

Целевые направления преподавания ИЗО в начальной школе{

=Почувствовать искусство (воспитание эмоциональной отзывчивости детей как введение в культуру чувств).

~Узнать искусство (Формирование первых основ художественной культуры подростков).

~Осмыслить искусство (оформление духовно-нравственной и эстетической культуры юношества)}

Компетенции	Оценочные средства
- Общепедагогическая функция. Обучение (трудовая функция А/01.6) - Развивающая деятельность (трудовая функция А/03.6) - способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и норм профессиональной этики (ОПК-1) - способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6) - способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).	<u>Текущий контроль:</u> -тест (банк тестовых заданий размещен в СДО ИПКиПК)
- способность использовать основы академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (СК-1) - способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (СК-2)	<u>Промежуточная аттестация:</u> -тест (банк тестовых заданий размещен в СДО ИПКиПК)
	<u>Итоговая аттестация:</u> - тест (банк тестовых заданий размещен в СДО ИПКиПК)

6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ


Обучение по дополнительной профессиональной программе проводится с использованием современных образовательных технологий. Занятия в дистанционной форме проводятся с использованием информационно-коммуникационных технологий. При освоении программы слушателям предоставляется возможность пользоваться ресурсами электронной информационно-образовательной среды университета: электронных библиотечных систем, сайта библиотеки ХГУ.

Учебный материал каждой дисциплины разбит на отдельные темы. Каждая тема создает целостное представление об определенной предметной области. При освоении содержания учебной программы используются образовательные технологии, предусматривающие различные методы и формы изучения материала.

Программой предусматриваются информационные лекции проблемные-поисковые, лекции-презентации. Информационные лекции представляют собой традиционные лекции, создающие у слушателя представление об определенной предметной области. Проблемные-поисковые лекции привлекают слушателей к поиску доказательств отдельных положений и формированию выводов о практических действиях в ходе применения полученной информации в своей деятельности. Лекции-презентации направлены на визуализацию представленной информации.


Практические занятия – анализ конкретных ситуаций, решение ситуативных и производственных задач. Задания к практическим занятиям имеют целью закрепить материал по темам дисциплины, а также привить навыки исследовательской работы, формирования умения научного поиска, анализа и обобщения информации.

7. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ


ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного раздела (темы)	Подпись
Гузеватова Е.Н.	доцент, кандидат педагогических наук	1-12	

СОГЛАСОВАНО


Начальник УНО


О.В. Кокова
« 01 » 09 2023 г.

Директор ИПКиПК


Т.М. Толмашова
« 31 » 08 2023 г.

Директор УМЦ


О.С. Белошапкина
« 31 » 08 2023 г.