

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
непрерывному образованию
А.В. Адамова М.В. Адамова
« 07 » 01 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Технология хакасской традиционной вышивки (практикум)»

24 часа

Форма обучения: очная

Абакан
2024

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы - изучение этапов проектирования и выполнения аксессуаров традиционного хакасского костюма в различных техниках вышивки.

1.2. Планируемые результаты

Лица, завершившие освоение дополнительной общеразвивающей программы, могут использовать полученные навыки по хакасской традиционной вышивке в своей профессиональной или творческой деятельности, а также для организации свободного времени.

1.3. Категория слушателей и требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы (указывается образовательный ценз слушателя, требования к квалификации): лица, имеющие образование не ниже основного общего.

1.4. Трудоемкость обучения:

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет 36 часов, включая все виды аудиторной работы слушателя.

1.5. Форма обучения: очная, без отрыва от основной деятельности

1.6. Режим занятий: 3-6 часов в день аудиторных занятий.

1.7. Документ об образовании: сертификат установленного университетом образца

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Название модулей и разделов (тем)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич.	
1.	Хакасский традиционный орнамент: композиция и проектирование.	8	2	6	
2	Технология хакасской традиционной вышивки	26	2	24	
	Итоговая аттестация.	2			Зачет
	Итого:	36	4	30	

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название модулей и разделов (тем)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич.	
1.	Хакасский традиционный орнамент: композиция и проектирование.	8	2	6	
1.1	Мотивы, композиция и формы хакасского орнамента в традиционном костюме	2	2	-	
1.2	Проектирование орнамента вышивки хакасских аксессуаров	6	-	6	
2	Технология хакасской традиционной вышивки	26	2	24	
2.1.	Технология хакасской традиционной вышивки бисером	4	2	2	
2.2.	Выполнение вышивки элементов хакасского костюма: обучающий практикум	22	-	22	

	Итоговая аттестация.	2			Зачет
	Итого:	36	4	30	

2.3. Расписание занятий

Расписание занятий составляется на определенный календарный период в соответствии с учебным планом дополнительной профессиональной программы, с запросами заказчика и сроками обучения, указанными в договорах об образовании.

Дата	Время	Тематика занятий	Всего часов	Преподаватель	Ауд.
1 день	16.30-17.15	Раздел 1. Хакасский традиционный орнамент: композиция и проектирование. Тема 1. Мотивы, композиция и формы хакасского орнамента в традиционном костюме (лекции)	2	Киштеева Оксана Вячеславовна , канд.культ.наук, доцент кафедры музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры	
	17.20-18.50 18.55-19.40	Раздел 1. Хакасский традиционный орнамент: композиция и проектирование. Тема 2. Проектирование орнамента вышивки хакасских аксессуаров (практические)	4		
2 день	16.30-17.15	Раздел 1. Хакасский традиционный орнамент: композиция и проектирование. Тема 2. Проектирование орнамента вышивки хакасских аксессуаров (практические)	2	Киштеева Оксана Вячеславовна , канд.культ.наук, доцент кафедры музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры	
	17.20-18.50	Раздел 2. Технология хакасской традиционной вышивки. Тема 1. Технология хакасской традиционной вышивки бисером (лекции)	2		
	18.55-19.40	Раздел 2. Технология хакасской традиционной вышивки. Тема 1. Технология хакасской традиционной вышивки бисером (практические)	2		
3 день	16.30-17.15 17.20-18.50 18.55-19.40	Раздел 2. Технология хакасской традиционной вышивки. Тема 2. Выполнение	6	Киштеева Оксана Вячеславовна , канд.культ.наук, доцент кафедры музыки,	

		вышивки элементов хакасского костюма: обучающий практикум (практические)		декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры	
4 день	16.30-17.15 17.20-18.50 18.55-19.40	Раздел 2. Технология хакасской традиционной вышивки. Тема 2. Выполнение вышивки элементов хакасского костюма: обучающий практикум (практические)	6	Киштеева Оксана Вячеславовна , канд.культ.наук, доцент кафедры музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры	
5 день	16.30-17.15 17.20-18.50 18.55-19.40	Раздел 2. Технология хакасской традиционной вышивки. Тема 2. Выполнение вышивки элементов хакасского костюма: обучающий практикум (практические)	6	Киштеева Оксана Вячеславовна , канд.культ.наук, доцент кафедры музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры	
6 день	16.30-17.15 17.20-18.50	Раздел 2. Технология хакасской традиционной вышивки. Тема 2. Выполнение вышивки элементов хакасского костюма: обучающий практикум (практические)	4	Киштеева Оксана Вячеславовна , канд.культ.наук, доцент кафедры музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры	
7 день	16.30-17.15	Итоговая аттестация. Зачет	2	Аттестационная комиссия	
Итого		36 часов			

**2.4. Содержание теоретических разделов
дополнительной общеразвивающей программы «Технология хакасской
традиционной вышивки (практикум)» (4 часа)**

Раздел 1. Технология хакасской традиционной вышивки (практикум) (2 час.)

Тема 1.1. Хакасский традиционный орнамент: композиция и проектирование. (2 часа)

Тигер хуры – радуга цвета. Изображение радуги. «Цветовой круг» Гёте. Основные цвета (синий, красный, жёлтый) и составные цвета. Смешением основных цветов краски. Заполнение цветом (карандашами или гуашевыми красками) треугольников. Тёплые и холодные тона.

Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Элементы и мотивы хакасского растительного орнамента. Элемент растительного узора - иргек.

Раздел 2. Технология хакасской традиционной вышивки (2 часа)

Тема 2.1. Технология хакасской традиционной вышивки бисером (2 час.)

История развития бисероплетения, виды бисера. Материалы и инструменты, применяемые в работе с бисером. Различные техники традиционной вышивки бисером.

**2.5. Содержание практических разделов
дополнительной общеразвивающей программы «Технология хакасской
традиционной вышивки (практикум)» (30 часов)**

Раздел 1. Технология хакасской традиционной вышивки (практикум) (6 час.)

Тема 1.2. Проектирование орнамента вышивки хакасских аксессуаров (6 час.)

Национальные украшения хакасов. Виды хакасских украшений для девушек. Последовательность изготовления украшения.
Мини-выставка.

Раздел 2. Технология хакасской традиционной вышивки (24 часа)

Тема 2.1. Технология хакасской традиционной вышивки бисером (2 часа)

Параллельное низание. Плетение проволокой и на леске. Плетение цветов и листьев из бисера на стебельке в технике параллельного низания.

Тема 2.2. Выполнение вышивки элементов хакасского костюма: обучающий практикум (22 часа)

Изготовление итогового изделия. Демонстрация промежуточных результатов. Обсуждение промежуточных результатов.

3. Материально-технические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Технология хакасской традиционной вышивки (практикум)» обеспечена достаточной материально-технической базой, обуславливающей проведение всех видов занятий, которые предусмотрены учебным планом, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Реализация данной программы осуществляется в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий и итоговой аттестации. Все помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Для реализации программы дополнительного образования перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория	Лекции	аудитория оборудована мультимедийным оборудованием для презентаций, компьютером (Windows7, Microsoft Office, проектор, экран, колонки)
Учебная аудитория	Практические	аудитория оборудована мультимедийным оборудованием для презентаций, компьютером (Windows7, Microsoft Office, проектор, экран, колонки)

4. Учебно-методическое обеспечение программы

Слушателям и преподавателям обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам. Все слушатели имеют возможность открытого доступа к вузовской ЭБС на платформе <http://library.ru>, к фондам учебно-методической документации на образовательном портале ИПКиПК, Интернет-ресурсам и в электронный читальный зал научной библиотеки университета.

4.1. Основная литература

1. Черняева, И. Ю. Художественная вышивка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И. Ю. Черняева. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 121 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498553>

4.2. Дополнительная литература

1. Будур, Н. В. Вышивка по канве и бисером [Текст]: конец XVIII - начало XX в. / Н. В. Будур. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. - 272 с.

2. Еременко, Т. И. Вышивка [Текст]: техника, приемы, изделия / Т. И. Еременко. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 189 с.

3. Вышивка. От простого к сложному [Текст] / авт.-сост. Е. Калинина. - М.: Лабиринт-Пресс, 2002. - 352 с.

4. Кидиекова, И.К. Орнамент хакасов. – Абакан: Хакаское книжное издательство, 1996. Т. 1, 2.

5. Кидиекова, И.К. Техника хакаской вышивки // Проблемы истории Хакасии / отв. ред. Я.И. Сунчугашев. – Абакан: Хакаский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, 1979. С. 119–130.

6. Максимова, М. В. Вышивка: первые шаги [Текст] / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. - М.: Эксмо, 1997. - 83 с.

7. Сотникова, Н. А. Вышивка: Для начинающих и не только... [Текст]: начинаем вышивать. Осн. отд.-декоративные швы. Свободные вышивки. декоративные накладные сетки. Гладь штриховая / Н. А. Сотникова. - М.: Вече, 1999. - 320 с.

8. Чебодаева, М.И. История изучения хакаской народной вышивки (XVIII – начало XX вв.): материалы V Международной научной конференции «Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий», посвящённой 85-летию со дня рождения доктора исторических наук, востоковеда, археолога Виталия Епифоновича Ларичева (27–28 сентября 2018). – Абакан: Хакаское книжное издательство, 2018. С. 107–115.

5. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы предусматривает текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется посредством фронтального опроса и выполнения практических упражнений по вышивке.

Итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Технология хакаской традиционной вышивки (практикум)» предполагает проведение зачета в форме демонстрации творческой работы каждого слушателя группы. Тип работы определяет слушатель. Это могут быть вышивка на одежде, на аксессуарах, на иных изделиях.

Критерии оценки:

Зачтено – слушатель умеет применять технологии хакаской вышивки; владеет орнаментами и цветовой гаммой; владеет комплексом узоров; умеет использовать знания о хакаской вышивке при изготовлении изделия.

Не зачтено – слушатель не умеет применять технологии хакаской вышивки; не представил законченное изделие.

Знания, умения, владение опытом	Оценочные средства
Знать основные приемы хакасской вышивки Знать узоры, орнаменты, цветовую гамму хакасской вышивки	Текущий контроль: упражнения по хакасской вышивке; упражнения по моделированию изделий. Итоговая аттестация: Проведение зачета в форме демонстрации творческой работы слушателя
Уметь изготавливать украшения с национальными узорами Уметь выполнять хакасские узоры различными способами с соблюдением ТБ Уметь работать двумя иглами, вышивать хакасские узоры бисером	
Владеть творческим мышлением в создании хакасских орнаментов для вышивки	

6. Используемые образовательные технологии обучения

Обучение слушателей по данной программе проводится с использованием современных образовательных технологий. Учебные занятия проводятся с элементами проблемных лекций, тренингов, практикумов, где чрезвычайно высок коэффициент активности слушателей.

Слушатели выполняют на каждом учебном занятии практические упражнения по хакасской вышивке. Группа обсуждает изделия других слушателей, серьезные затруднения, которые могут возникнуть при изготовлении изделия и решает, какая дополнительная информация или какие тренинги необходимы для решения описываемых проблем.

7. Составители программы

ФИО преподавателя	Ученая степень, ученое звание	Номер разработанного раздела (темы)	Подпись
Киштеева О.В.	Кандидат культурологии, доцент кафедры МДПИ и НХК института филологии и искусств	Раздел 1-2	

СОГЛАСОВАНО

Начальник УНО

 О.В. Кокова

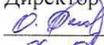
«07» 02 2024 г.

Директор ИПКиПК

 Т.М. Толмашова

«06» 02 2024 г.

Директор УМЦ

 О.С. Белошапкина

«06» 02 2024 г.