

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Т.Г. Краснова
2018г.

Учебный план

дополнительной профессиональной программы
профессиональной переподготовки

«Преподавание специального инструмента: фортепиано»

Цель: совершенствование и получение слушателями новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере инструментального исполнительства по виду инструмента: фортепиано.

Лица, завершившие освоение дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки, должны обладать следующими компетенциями:

1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
7. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
8. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.


Категория слушателей: преподаватели ДМШ, ДШИ и учреждений СПО, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

Продолжительность обучения: 260 часов, 3 месяца

Форма обучения: заочная с использованием дистанционных технологий

| Наименование дисциплин | Общая трудоемкость, кол-во час. по УП | По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час | | | | | | | | | | СРС час. | | | Текущий контроль | | | Промежуточная аттестация | |
|---|---------------------------------------|--|--------|-------|-------|------------|----------------------------|-----------|-----|----|----|----------|------|--------|------------------|-------|---------|--------------------------|--|
| | | Аудиторные занятия, час | | | | | Дистанционные занятия, час | | | | | СРС | тест | КР/реф | Практ | зачет | экзамен | | |
| | | всего | из них | | всего | из них | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Лекц | Практ | | Инд | Лекц | Практ | Инд | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | |
| 1. Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 124 | | | | | 124 | 96 | 28 | | | | | | | | | | | |
| Основа психологии | 18 | | | | | 18 | 16 | 2 | | | | | + | | | | | | |
| Основа педагогики | 18 | | | | | 18 | 16 | 2 | | | | | + | | | | | | |
| Возрастная психология | 16 | | | | | 16 | 16 | | | | + | | | | | | | | |
| Музыкальная педагогика | 16 | | | | | 16 | 16 | | | | + | | | | | | | | |
| Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 16 | | | | | 16 | 16 | | | | + | | | | | | | | |
| Основа музыкально-просветительской деятельности преподавателя ДМШ (ДШИ) | 16 | | | | | 16 | 16 | | | | + | | | | | | | | |
| Анализ музыкальных произведений | 24 | | | | | 24 | | 24 | | | | | + | | | | | | |
| 2. Методико-технологические основы преподавания специального инструмента | 134 | | | | | 134 | 86 | 48 | | | | | | | | | | | |
| Методика преподавания специального инструмента и основы работы в исполнительском классе | 68 | | | | | 68 | 54 | 14 | | | + | + | | | | | | + | |
| Изучение педагогического репертуара | 22 | | | | | 22 | | 22 | | | | | | | | | | | |
| Музыкальная информатика | 22 | | | | | 22 | 10 | 12 | | | | | + | | | | | | |
| История исполнительского искусства | 22 | | | | | 22 | 22 | | | | + | | | | | | | | |
| Итоговая аттестация. Междисциплинарный экзамен в форме тестирования | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого: | 260 | | | | | 258 | 182 | 76 | | | | | | | | | | | |

Одобрено

Методическим советом университета « 29 » 08 2018г. протокол № 1
 Председатель Совета 

Н.А. Пропой


Согласовано

« 28 » 08 2018 г.

Начальник управления непрерывного образования 

И.В. Карлухина

Утверждено

Ученым Советом Института искусств « 08 » 07 2018г. протокол № 14
 Директор Института искусств 

С.А. Окольников