

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по непрерывному образованию
М.В. Адамова М.В. Адамова
«01» 04 2024 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«Мастерство оратора»

Цель обучения: совершенствование и (или) получение новой коммуникативной компетенции, необходимой для профессиональной деятельности в сферах, требующих владеть ораторским искусством, управлять аудиторией, достигать целей общения, благодаря грамотной и выразительной речи.

Лица, завершившие освоение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, должны обладать следующими компетенциями:

В соответствии с требованиями Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (чтец – мастер художественного слова) (Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н)

- Владеет разнообразием выразительных средств, культурой речи;
- Совершенствует свое мастерство, самостоятельно занимается тренажем: дикцией, голосом, дыханием, сценическим движением.

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и/или высшее образование, студенты выпускных курсов.

Продолжительность обучения: 24 часа

Форма обучения: очная, без отрыва от основной деятельности

Режим занятий: 2-4 часа в день

Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации

№ п/п	Наименование разделов (дисциплин)	Всего ауд. часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. задания	
1.	Дикция и голос	8	4	4	Практическая работа
1.1	Дикционный тренинг	2	-	2	
1.2	Тренинг на постановку дыхания	2	-	2	
1.3	Правильная работа голоса	4	4	-	
2.	Интонационная выразительность	5	2	3	Практическая работа
2.1	Интонационная логика	1	1	-	
2.2	Длинные предложения, способ произнесения длинных фраз	2	-	2	

2.3	Мысль и интонационная логика	2	1	1	
3.	Уверенность в себе при выступлении	4	3	1	Интерактивный семинар
3.1	Элементы системы Станиславского в выступлении оратора	1	1	-	
3.2	Объекты внимания при общении.	2	2	-	
3.3	Видения и передача образов слушателю	1	-	1	
4	Умение управлять аудиторией	5	3	2	Практическая работа
4.1	Лучеиспускание и лучевосприятие, как основа контакта	3	2	1	
4.2	Комплекс техники оратора, как средство контроля за вниманием слушающего	2	1	1	
	Итоговая аттестация. Зачет в форме публичного выступления	2			Зачет
	Итого	24	12	10	

Разработчик:

Директор Муниципального бюджетного учреждения культуры
Районный Дом культуры

 С.В. Клапин