

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по непрерывному образованию

Адамова М.В. Адамова

23 » 09 2022г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
**«Методика обучения игре на чатхане в учреждениях
образования и культуры»**

Цель обучения: повышение профессиональной компетентности педагогов учреждений дополнительного образования в сфере методики обучения игре на чатхане.

Лица, успешно завершившие освоение дополнительной образовательной программы повышения квалификации, должны обладать профессиональными компетенциями:

-выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4);

-осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях (ПК 2.1).

Категория слушателей: педагоги учреждений дополнительного образования детей, студенты выпускных курсов.

Продолжительность обучения: 30 часов.

Форма обучения: очная, с отрывом от основной деятельности.

Режим занятий: 6 часов в день аудиторных занятий.

Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации

№ п/п	Наименование модулей и разделов (тем)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
1	Изучение основных приемов игры на чатхане.	8		8	практическое задание
1.1	Усвоение музыкальных понятий. Привитие навыков игры на музыкальном инструменте.	4		4	практическое задание
1.2	Разучивание и исполнение жанров хакасской музыки. Овладение первоначальными навыками игры на чатхане.	4		4	практическое задание
2	Работа над репертуаром. Формирование и развитие	8		8	музыкально-игровые

	певческой интонации.				упражнения
2.1	Развитие слухового внимания и слухового восприятия	4		4	практическое задание
2.2	Распевание как образование певческих навыков	4		4	практическое задание
3	Первоначальные знания по теории музыки.	6	6		
4	Практическая работа.	6		6	тренинг
	Итоговая аттестация	2			зачет
	Итого:	30	6	22	

Разработчик:
преподаватель



С.Т. Чарков